

vivitek[®]
Vivid Color, Vivid Life

D5380U
D5010
D5110W
D5190HD
Series

User Manual

用戶手冊

用戶手冊

Manual del usuario

Manuel de l'utilisateur

Benutzerhandbuch

사용자 설명서

Руководство пользователя

Gebruikershandleiding

Instrukcja obsługi

Uživatelská příručka

Εγχειρίδιο χρήσης

Kullanım Kılavuzu

Manuale d'uso

Handbok

Brugervejledning

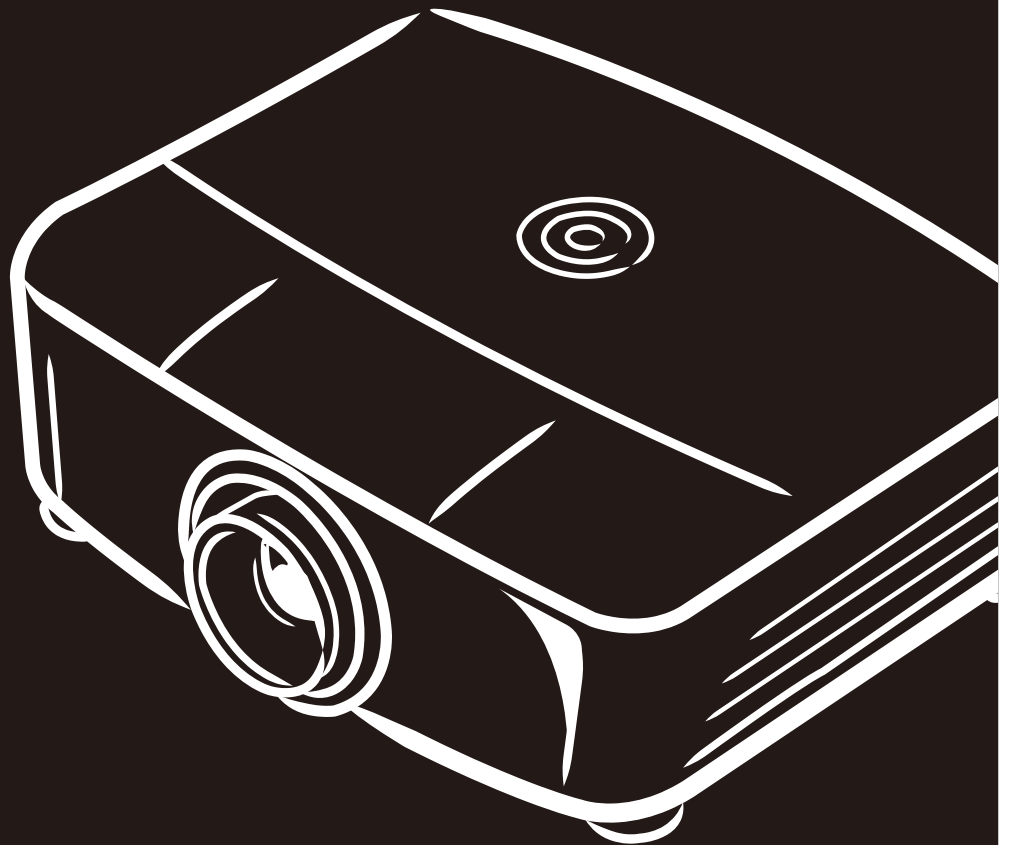
Brukerveiledning

Kyttohje

Felhasználói kézikönyv

مدخست سمل لیلد

Manual do Usuário



PICTURE BY
DLP[®]
TEXAS INSTRUMENTS

Prawa autorskie

Ta publikacja, włącznie ze wszystkimi zdjęciami, ilustracjami i oprogramowaniem, jest chroniona międzynarodowym prawem autorskim, przy zastrzeżeniu wszelkich praw. Tego podręcznika, ani znajdujących się w nim materiałów, nie można powielać bez pisemnej zgody autora.

© Copyright 2013

Wyłączenie odpowiedzialności

Informacje znajdujące się w tym dokumencie mogą zostać zmienione bez powiadomienia. Producent nie udziela żadnych deklaracji lub gwarancji w odniesieniu do zawartych tu treści, a szczególnie wyłącza swoją odpowiedzialność w odniesieniu do wszelkich dorozumianych gwarancji przydatności handlowej lub dopasowania do określonego celu. Producent zastrzega sobie prawo do wykonywania poprawek w tej publikacji i do okresowego wykonywania zmian zawartych w niej treści, bez zobowiązania do powiadamiania o takich poprawkach lub zmianach jakichkolwiek osób.

Rozpoznanie znaków towarowych



Kensington jest znakiem towarowym zastrzeżonym w USA należącym do ACCO Brand Corporation. Znak ten jest także zastrzeżony lub w trakcie zastrzegania w innych krajach świata.



HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface, to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.

Wszystkie inne nazwy produktów wykorzystane w tym podręczniku, są własnością ich odpowiednich właścicieli i są powszechnie uznane.

Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa

Ważne:

Zaleca się, aby przed użyciem tego projektora uważnie przeczytać tę część. Te instrukcje bezpieczeństwa i użytkowania zapewnią wiele lat bezpiecznego używania projektora. Zachowaj ten podręcznik do wykorzystania w przyszłości.

Używane symbole

Symbole ostrzeżenia obecne na urządzeniu i w tym podręczniku powiadają o niebezpiecznych sytuacjach.

Do powiadamiania o ważnych informacjach w tym podręczniku wykorzystywane są następujące style.

Uwaga:

Udostępnia podręczne, dodatkowe informacje na dany temat.

Ważne:

Udostępnia dodatkowe informacje, których nie wolno przeoczyć.

Ostrzeżenie:

Powiadania o sytuacjach, które mogą spowodować uszkodzenie urządzenia.

Przeestroga:

Powiadania o sytuacjach, które mogą spowodować uszkodzenie urządzenia, stworzyć niebezpieczeństwo lub spowodować obrażenia osobiste.

W tym podręczniku komponenty i elementy menu ekranowego OSD są wyróżnione pogrubioną czcionką, jak w przykładzie poniżej:

„Naciśnij przycisk **Menu** na pilocie zdalnego sterowania, aby otworzyć menu **główne**.”

Ogólne informacje dotyczące bezpieczeństwa

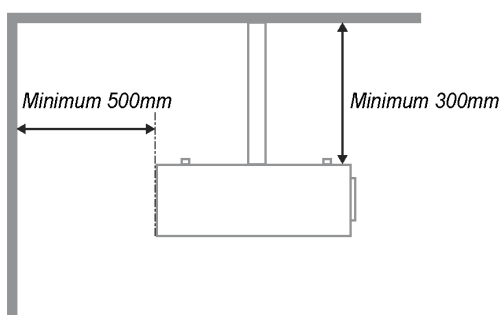
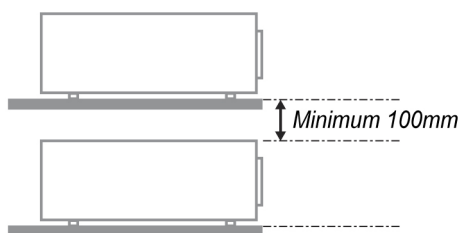
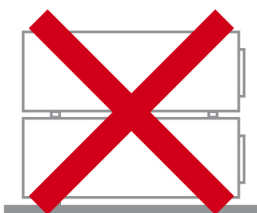
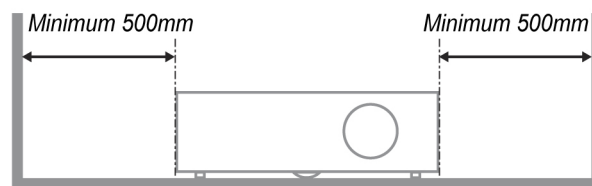
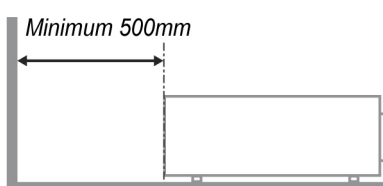
- Nie należy otwierać obudowy urządzenia. Oprócz lampy projekcji, w urządzeniu nie ma części, które może naprawiać użytkownik. Serwisowanie należy zlecać wykwalifikowanemu personelowi serwisu.
- Należy przestrzegać wszystkich ostrzeżeń i ostrzeżeń znajdujących się w tym podręczniku i na urządzeniu.
- Lampa projekcji emituje bardzo jasne światło. Aby uniknąć uszkodzenia oczu nie należy zaglądać w obiektyw, gdy lampa jest włączona.
- Nie należy ustawiać urządzenia na niestabilnej powierzchni, wózku lub podstawie.
- Należy unikać używania systemu w pobliżu wody, w bezpośrednim świetle słonecznym lub w pobliżu urządzenia ogrzewania.
- Nie należy umieszczać na urządzeniu ciężkich obiektów, takich jak książki lub torby.

Uwaga dotycząca instalacji projektora

- Projektor należy ustawić w pozycji poziomej
Informacje dotyczące kąta nachylenia projektora znajdują się **Ostrzeżenie o nachyleniu w górę/w dół** na stronie 52.



- Należy pozostawić co najmniej 50 cm wolnego miejsca dookoła szczelin wentylacyjnych projektora.



- Należy się upewnić, że do wlotowych szczelin wentylacyjnych nie przechodzi powietrze ze szczelin wylotowych.
- Podczas używania projektora w zamkniętej przestrzeni, przy uruchomionym projektorze należy się upewnić, że temperatura otoczenia w obrębie zamkniętego miejsca nie przekracza temperatury działania oraz, że nie są zasłonięte szczeliny wlotu i wylotu powietrza.
- Wszelkie obudowy powinny posiadać certyfikat oceny termicznej, aby mieć pewność, że projektor nie będzie ponownie korzystał z wychodzącego powietrza, ponieważ może to spowodować wyłączenie urządzenia, nawet jeśli temperatura obudowy mieści się w akceptowanym zakresie temperatury działania.

Sprawdź miejsce instalacji

- Do zasilania należy używać gniazdo z 3-bolcami (z przewodem uziemiającym), aby zapewnić prawidłowe uziemienie i wyrównany potencjał uziemienia dla wszystkich urządzeń systemu projektora.
- Należy użyć przewód zasilający dostarczony z projektorem. Jeśli któregoś elementu brakuje, jako zamiennik można zastosować inny, odpowiedni 3-bolcowy przewód zasilający (z przewodem uziemienia); jednakże nie należy używać przewodu zasilającego z wtyczką 2-bolcową.
- Sprawdź, czy napięcie jest stabilne, czy wykonano prawidłowe uziemienie oraz, czy nie ma upływu prądu elektrycznego.
- Zmierz całkowite zużycie energii, które nie powinno przekraczać bezpiecznej wartości i nie dopuszczaj do zwarć i innych zagrożeń.
- Podczas pracy w miejscach wysoko położonych należy włączać tryb dużej wysokości
- Podczas instalacji wspornika należy zadbać, aby nie został przekroczony limit wagi oraz zapewnić bezpieczne zamocowanie.
- Nie należy instalować w pobliżu wylotów klimatyzacji i subwooferów.
- Nie należy używać w miejscach o wysokiej temperaturze lub przy niewydolnym chłodzeniu, ani w miejscach silnie zakurzonych.
- Urządzenie należy trzymać z daleka od lamp fluorescencyjnych, aby uniknąć awarii w wyniku interferencji fal podczerwonych
- Złącze VGA IN (Wejście VGA) należy podłączyć do portu VGA IN (Wejście VGA). Aby zapewnić prawidłowe połączenie przewodu sygnałowego w celu uzyskania optymalnego efektu wyświetlania należy pamiętać, że złącze powinno być włożone ciasno i zamocowane śrubami po obu stronach.
- Złącze AUDIO IN (Wejście audio) powinno być podłączone do portu AUDIO IN (Wejście audio) i NIE MOŻE zostać podłączone do portu AUDIO OUT (Wyjście audio) lub do innych portów, takich jak BNC, RCA; w przeciwnym razie, może to doprowadzić do wyciszenia wyjścia, a nawet do USZKODZENIA portu.
- Aby uniknąć uszkodzenia, projektor należy montować na wysokości powyżej 200 cm.
- Przewód zasilający i kabel sygnałowy należy podłączyć przed włączeniem zasilania projektora. Aby nie uszkodzić projektora, podczas uruchamiania projektora i jego działania, NIE należy wkładać lub wyjmować kabla sygnałowego lub przewodu zasilającego.

Uwagi dotyczące chłodzenia

Wylot powietrza

- Aby zapewnić należyte chłodzenie, wylot powietrza powinien się znajdować nie bliżej niż 50 cm od innych przedmiotów.
- Aby uniknąć zniekształcenia obrazu, wylot powietrza nie powinien być skierowany wprost na obiektyw innego projektora.
- Wylot powietrza powinien znajdować się przynajmniej 100 cm od wlotów powietrza innych projektorów.
- Podczas używania projektor wytwarza duże ilości ciepła. Wewnętrzny wentylator usuwa ciepło z projektora podczas wyłączenia i proces ten może być przez pewien czas kontynuowany. Po przejściu projektora do stanu TRYB OCZEKIWANIA należy nacisnąć przycisk zasilania prądem zmiennym w celu wyłączenia projektora i odłączyć przewód zasilający. NIE należy odłączać przewodu zasilającego w trakcie procesu wyłączenia, może to spowodować uszkodzenie projektora. Opóźniona emisja ciepła może także wpłynąć na skrócenie żywotności projektora. Proces wyłączenia zależy od używanego modelu. W każdym przypadku, po przejściu projektora do stanu OCZEKIWANIE należy odłączyć przewód zasilający.

Wlot powietrza

- Wokół wlotu powietrza powinno być przynajmniej 30 cm wolnego miejsca.
- Wlot powinien znajdować się z dala od innych źródeł ciepła
- Należy unikać miejsc silnie zakurzonych

Bezpieczeństwo zasilania

- Należy używać wyłącznie dostarczony przewód zasilający.
- Nie należy niczego ustawiać na przewodzie zasilającym. Przewód zasilający należy poprowadzić w miejscu, gdzie nie będzie nadeptywany.
- Podczas przechowywania lub długotrwałego nieużywania należy wyjąć z pilota zdalnego sterowania baterie.

Wymiana lampy

Nieprawidłowa wymiana lampy może spowodować niebezpieczeństwo. Patrz *Wymiana lampy projekcji* na stronie 54 w celu uzyskania jasnych i bezpiecznych instrukcji wykonania tej procedury. Przed wymianą lampy:

- Odłącz przewód zasilający.
- Zaczekaj godzinę na ochłodzenie lampy.

Ostrzeżenie:

W niektórych, rzadkich przypadkach, żarówka lampy może się przepalić w czasie normalnego działania i spowodować wyrzucenie na zewnątrz przez tylny wywiew szklanego pyłu lub odłamków.

Nie należy wdychać lub dotykać szklanego pyłu lub odłamków. Może to spowodować obrażenia.

Należy zawsze trzymać twarz z dala od szczelin wylotu powietrza, aby nie ucierpieć z powodu gazu i rozbitych odłamków szkła lampy.

Czyszczenie projektora

- Przed czyszczeniem odłącz przewód zasilający. Sprawdź *Czyszczenie projektora*, na stronie 60.
- Zaczekaj godzinę na ochłodzenie lampy.

Ostrzeżenia dotyczące przepisów

Przed instalacją i rozpoczęciem używania projektora należy przeczytać uwagi dotyczące przepisów w części *Zgodność z przepisami* na stronie 80.

Ważne instrukcje dotyczące recyklingu:



Lampa(y) wewnątrz produktu zawiera rtęć. Ten produkt może zawierać inne zużyte elementy elektroniczne, które mogą być niebezpieczne, jeśli nie zostaną prawidłowo zutyliczowane. Recykling lub utylizację należy wykonać zgodnie z prawem lokalnym, stanowym lub federalnym. Dalsze informacje można uzyskać w Electronic Industries Alliance, pod adresem WWW.EIAE.ORG. Informacje dotyczące utylizacji danego modelu lampy można uzyskać pod adresem WWW.LAMPRECYCLE.ORG.

Objaśnienia symboli



UTYLIZACJA: Nie należy korzystać z usług zbiórki odpadów domowych lub komunalnych do utylizacji sprzętu elektrycznego i elektronicznego. W krajach UE wymagane jest korzystanie z oddzielnych usług zbiórki w celu recyklingu.

Główne funkcje

- *Urządzenie lekkie, łatwe do złożenia i niekłopotliwe w transporcie.*
- *Zgodne z wszystkimi popularnymi standardami wideo, jak NTSC, PAL i SECAM.*
- *Wysoka jasność umożliwia prezentacje przy świetle dziennym i w jasno oświetlonych pomieszczeniach.*
- *Obsługa rozdzielczości do WUXGA z 16,7 milionów kolorów zapewnia ostry i klarowny obraz.*
- *Swoboda konfiguracji dla celów projekcji od przodu i od tyłu.*
- *Zawsze prostokątny format obrazu dzięki zaawansowanym funkcjom korekcji geometrii na potrzeby projekcji pod kątem.*
- *Automatyczne wykrywanie źródła sygnału.*

Informacje o tym podręczniku

Ten podręcznik jest przeznaczony dla użytkowników i zawiera opis instalacji i używania projektora DLP. Tam gdzie jest to możliwe, na stronie znajdują się odpowiednie informacje - takie jak ilustracje i ich opis. Ten ułatwiający drukowanie format jest wygodny i pomaga w oszczędzaniu papieru, a przez to pomaga chronić środowisko naturalne. Zaleca się, aby drukować jedynie potrzebne części.

Spis treści

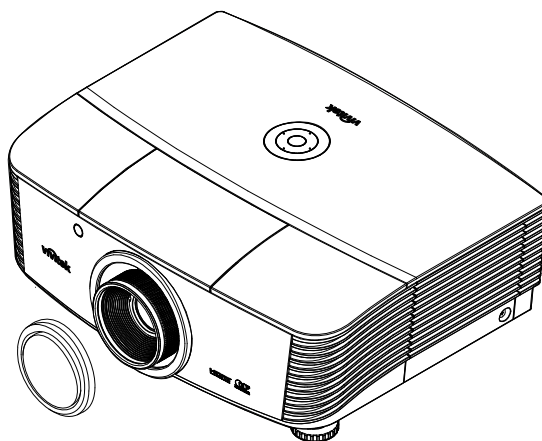
| | |
|---|-----------|
| NA POCZĄTEK | 1 |
| SPRAWDZENIE LISTY OPAKOWANIA | 1 |
| WIDOKI CZĘŚCI PROJEKTORA | 2 |
| <i>Widok z prawej z przodu</i> | 2 |
| <i>Widok z góry - Przyciski menu ekranowego (OSD) i diody LED</i> | 3 |
| <i>Widok z tyłu</i> | 4 |
| <i>Widok z dołu</i> | 6 |
| CZĘŚCI PILOTA ZDALNEGO STEROWANIA | 7 |
| ZASIĘG DZIAŁANIA PILOTA | 9 |
| PRZYCISKI STERUJĄCE NA PROJEKTORZE I PILOCIE | 9 |
| USTAWIENIA I DZIAŁANIE | 10 |
| WKŁADANIE BATERII PILOTA ZDALNEGO STEROWANIA | 10 |
| INSTALACJA LUB ODŁĄCZANIE OPCJONALNEGO OBIEKTYWU..... | 11 |
| <i>Odłączanie od projektora istniejącego obiektywu</i> | 11 |
| <i>Instalacja nowego obiektywu</i> | 12 |
| URUCHAMIANIE I WYŁĄCZANIE PROJEKTORA | 13 |
| USTAWIENIA HASŁA DOSTĘPU (BLOKADA BEZPIECZEŃSTWA)..... | 15 |
| REGULACJA WYPOZIOMOWANIA PROJEKTORA..... | 17 |
| REGULACJA POZYCJI PROJEKTOWANEGO OBRAZU POPRZEZ PRZESUNIĘCIE..... | 18 |
| <i>Regulacja pionowej pozycji obrazu</i> | 18 |
| <i>Regulacja poziomej pozycji obrazu</i> | 20 |
| <i>Diagram zakresu przesuwania</i> | 20 |
| REGULACJA POWIĘKSZENIA, OSTROŚCI I KOREKCJI TRAPEZOWEJ | 22 |
| REGULACJA GŁOŚNOŚCI..... | 23 |
| USTAWIENIA MENU OSD (MENU EKRAKOWE) | 24 |
| ELEMENTY STEROWANIA MENU OSD | 24 |
| <i>Nawigacja w OSD</i> | 24 |
| USTAWIENIE JĘZYKA OSD..... | 25 |
| PRZEGLĄD MENU OSD | 26 |
| MENU OBRAZ | 27 |
| <i>Menu Komputer</i> | 28 |
| <i>Funkcje zaawansowane</i> | 29 |
| <i>Zarządzanie kolorami</i> | 30 |
| MENU USTAW. 1..... | 31 |
| <i>Audio</i> | 32 |
| <i>Funkcja Zaawans. 1</i> | 33 |
| <i>Funkcja Zaawans. 2</i> | 35 |
| MENU USTAW. 2..... | 36 |
| <i>Status</i> | 37 |
| <i>Funkcja Zaawans. 1</i> | 38 |
| <i>Funkcja Zaawans. 2</i> | 50 |
| KONSERWACJA I BEZPIECZEŃSTWO | 52 |
| OSTRZEŻENIE O NACHYLENIU W GÓRĘ/W DÓŁ | 52 |
| <i>Model ze standardowym modułem lampy</i> | 52 |
| <i>Model z nachylanym modułem lampy</i> | 52 |
| WYMIANA LAMPY PROJEKCJI..... | 54 |
| <i>Zerowanie lampy</i> | 57 |
| CZYSZCZENIE FILTRA (FILTR: CZĘŚCI OPCJONALNE) | 58 |
| WYMIANA FILTRA..... | 59 |
| CZYSZCZENIE PROJEKTORA | 60 |
| <i>Czyszczenie obiektywu</i> | 60 |
| <i>Czyszczenie obudowy</i> | 60 |
| UŻYWANIE FIZYCZNEJ BLOKADY | 61 |
| <i>Używanie blokady Kensington®</i> | 61 |
| <i>Używanie linki zabezpieczającej</i> | 61 |

| | |
|---|-----------|
| ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW | 62 |
| TYPOWE PROBLEMY I ROZWIĄZANIA | 62 |
| WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE ROZWIĄZYWANIA PROBLEMÓW | 62 |
| KOMUNIKATY LED BŁĘDÓW | 63 |
| PROBLEMY Z OBRAZEM | 63 |
| PROBLEMY DOTYCZĄCE LAMPY | 64 |
| PROBLEMY Z PILOTEM ZDALNEGO STEROWANIA | 64 |
| PROBLEMY DOTYCZĄCE AUDIO | 65 |
| PRZEKAZYWANIE PROJEKTORA DO SERWISU | 65 |
| PYTANIA I ODPOWIEDZI DOTYCZĄCE HDMI | 66 |
| SPECYFIKACJE | 67 |
| SPECYFIKACJE | 67 |
| SPECYFIKACJE | 68 |
| ODLEGŁOŚĆ PROJEKCJI A ROZMIAR PROJEKCJI (WUXGA) | 69 |
| <i>Odległość projekcji i rozmiar stołu</i> | 69 |
| ODLEGŁOŚĆ PROJEKCJI A ROZMIAR PROJEKCJI (WXGA) | 71 |
| <i>Odległość projekcji i rozmiar stołu</i> | 71 |
| ODLEGŁOŚĆ PROJEKCJI A ROZMIAR PROJEKCJI (XGA) | 73 |
| <i>Odległość projekcji i rozmiar stołu</i> | 73 |
| ODLEGŁOŚĆ PROJEKCJI A ROZMIAR PROJEKCJI (1080P) | 75 |
| <i>Odległość projekcji i rozmiar stołu</i> | 75 |
| TABELA TRYBU TAKTOWANIA | 77 |
| WYMIARY PROJEKCJI | 79 |
| ZGODNOŚĆ Z PRZEPISAMI | 80 |
| OSTRZEŻENIE FCC | 80 |
| KANADA | 80 |
| CERTYFIKATY BEZPIECZEŃSTWA | 80 |
| DODATEK I | 81 |
| PROTOKÓŁ RS-232C | 81 |

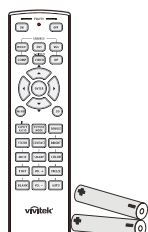
NA POCZĄTEK

Sprawdzenie listy opakowania

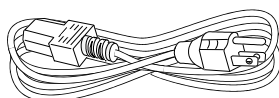
Ostrożnie rozpakuj projektor i sprawdź, czy opakowanie zawiera następujące elementy:



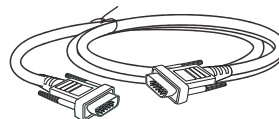
PROJEKTOR Z NASADKĄ NA OBIEKTYWIE



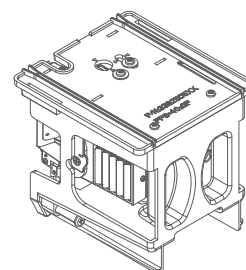
PILOT
(Z DWOMA BATERIAMI AA)



PRZEWÓD ZASILAJĄCY



KABEL VGA (1,8M)



MODUŁ NACHYLENIA
LAMPY
(OPCJONALNY)



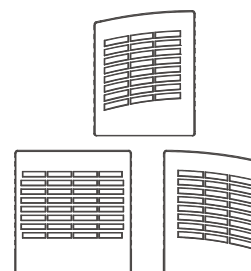
CD-ROM
(TEN PODRĘCZNIK
UŻYTKOWNIKA)



KARTA GWARANCYJNA



KARTA SZYBKIEGO
URUCHOMIENIA



FILTR ANTYKURZOWY
(OPCJONALNY)

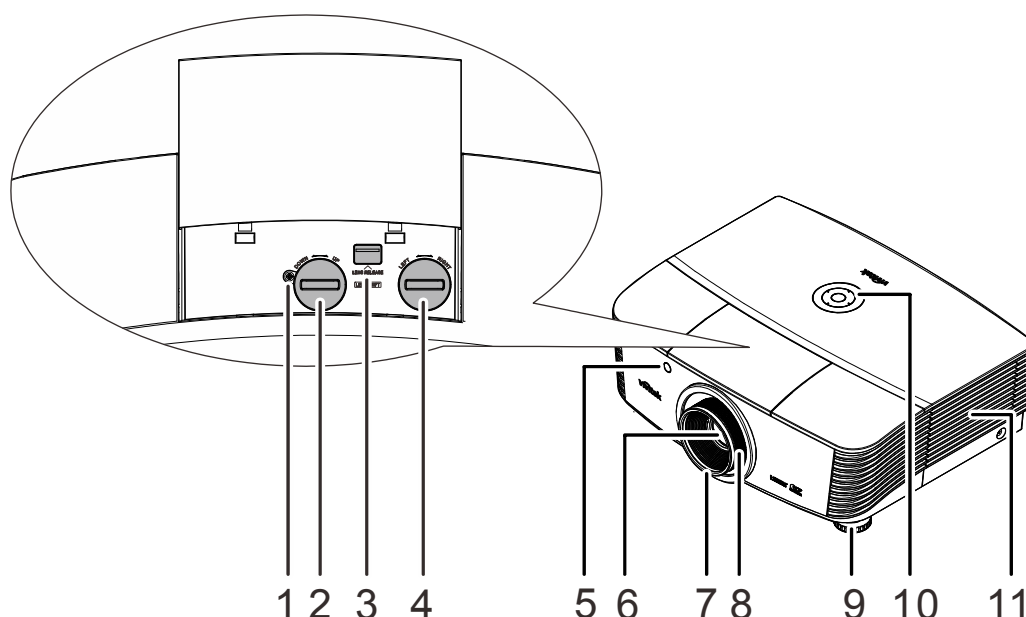
Jeśli czegoś brakuje, jest uszkodzone lub, gdy urządzenie nie działa, należy jak najszybciej skontaktować się z dostawcą. Zaleca się, aby zachować oryginalny materiał opakowania na wypadek konieczności zwrotu urządzenia w celu wykonania usługi gwarancyjnej.

Ostrzeżenie:

Należy unikać używania projektora w zapyłonych miejscach.

Widoki części projektora

Widok z prawej z przodu



| ELEMENT | ETYKIETA | OPIS | PATRZ, STRONA |
|---------|-----------------------------------|--|---------------|
| 1. | Śruba | Do ustalania pozycji obiektywu | |
| 2. | Przesunięcie obiektywu w pionie | Pionowa regulacja pozycji obrazu | 18 |
| 3. | Przycisk zwolnienia obiektywu | Naciśnij przycisk zwolnienia obiektywu przed odłączeniem obiektywu | 11 |
| 4. | Przesunięcie obiektywu w poziomie | Pozioma regulacja pozycji obrazu | 20 |
| 5. | Odbiornik podczerwieni | Odbiera sygnały podczerwieni z pilota zdalnego sterowania | 7 |
| 6. | Obiektyw | Obiektyw projekcji | |
| 7. | Pokrętko ostrości | Wyostrza projektowany obraz | 22 |
| 8. | Pokrętko powiększenia | Powiększa projektowany obraz | |
| 9. | Regulator wysokości | Regulacja poziomu projektora | 17 |
| 10. | Przyciski funkcji | Widok z góry - Przyciski menu ekranowego (OSD) i diody LED. | 3 |
| 11. | Pokrywa lampy | Zdjęcie pokrywy w celu wymiany modułu lampy | 52 |

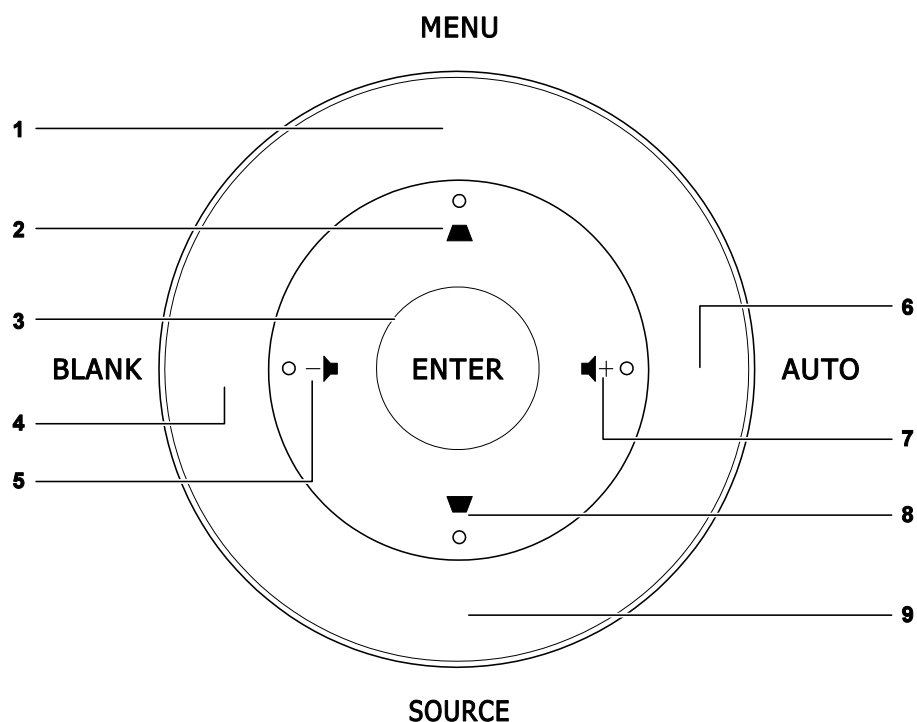
Ważne:

Szczeliny wentylacyjne projektora umożliwiają dobrą cyrkulację powietrza, co zapewnia chłodzenie lampy projektora. Nie należy zasłaniać żadnych otworów wentylacyjnych.

Uwaga:

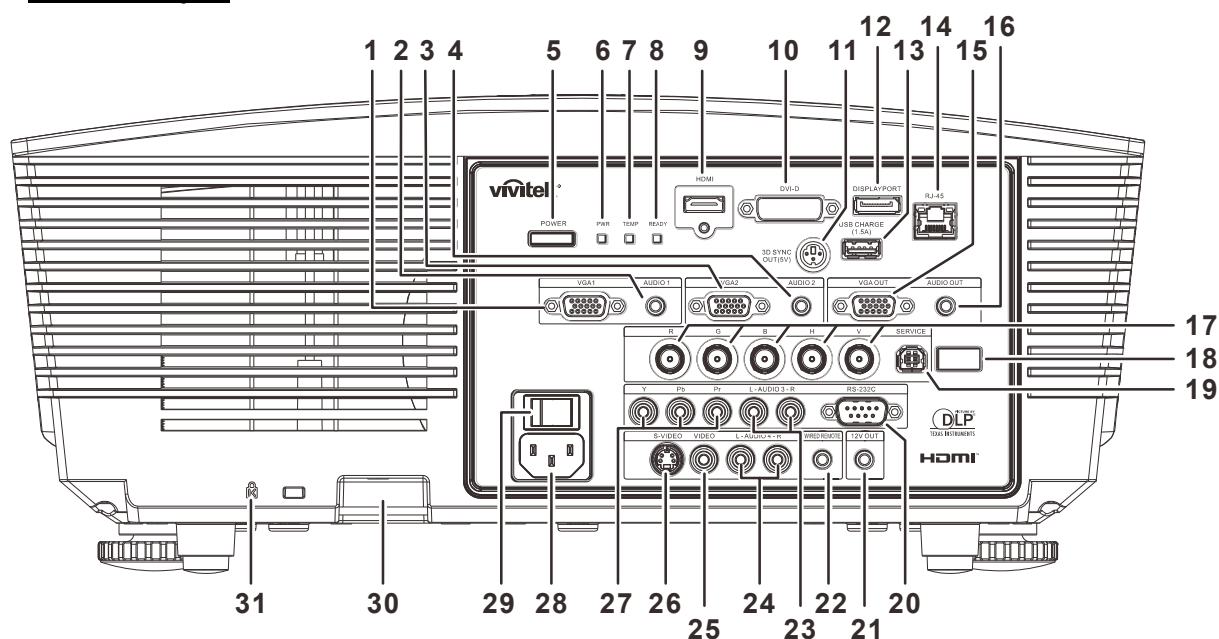
Zaleca się, aby nie luzować śruby wentylacyjnej, przed regulacją przesunięcia obiektywu i dokręcić po zakończeniu regulacji.

Widok z góry - Przyciski menu ekranowego (OSD) i diody LED



| ELEMENT | ETYKIETA | OPIS | PATRZ, STRONA |
|---------|----------|--|---------------|
| 1. | MENU | Otwieranie i zamykanie menu OSD | 24 |
| 2. | ▲ | Nawigacja i zmiana ustawień w OSD Menu szybkiego dostępu - Do korekcji trapezowej | |
| 3. | ENTER | Wprowadzenie lub potwierdzenie podświetlonego elementu menu OSD | |
| 4. | PUSTY | Wyświetlenie pustego ekranu i wyciszenie audio | 24 |
| 5. | → | Wprowadzanie i potwierdzanie ustawień w OSD Menu szybkiego dostępu - Do regulacji głośności - | |
| 6. | AUTO | Optymalizacja wielkości obrazu, pozycji i rozdzielczości | 24 |
| 7. | ▶+ | Nawigacja i zmiana ustawień w OSD Menu szybkiego dostępu – Do regulacji głośności + | |
| 8. | ▼ | Nawigacja i zmiana ustawień w OSD Menu szybkiego dostępu - Do korekcji trapezowej | |
| 9. | ŹRÓDŁO | Przejsście do menu Źródło | |

Widok z tyłu



| ELEMENT | ETYKIETA | OPIS | PATRZ, STRONA | |
|---------|--------------------------------|---|---|----|
| 1. | VGA1 | Podłączenie kabla RGB z komputera lub z urządzenia z włączoną funkcją wideo. | | |
| 2. | 1 WEJŚCIE AUDIO | Podłączenie kabla AUDIO z urządzenia wejścia. | | |
| 3. | VGA2 | Podłączenie kabla RGB z komputera lub z urządzenia z włączoną funkcją wideo. | | |
| 4. | 2 WEJŚCIE AUDIO | Podłączenie kabla AUDIO z urządzenia wejścia. Uwaga: Współdzielenie z wejściem audio DVI i BNC. | | |
| 5. | ZASILANIE | Włączanie lub wyłączanie projektora (musi być najpierw włączony przełącznik zasilania). Naciśnij, aby przełączyć projektor na tryb oczekiwania. | 13 | |
| 6. | DIODA LED ZASILANIA | Czerwony | Oczekiwanie, nadmierna temperatura | 63 |
| | | Niebieski | Włączona lampa, stabilne działanie systemu | |
| | | Miganie | Włączenie zasilania, chłodzenie, kod błędu (Patrz tabela wskaźnika LED) | |
| 7. | DIODA LED TEMPERATURY | Czerwony | Nadmierna temperatura | |
| 8. | DIODA LED GOTOWOŚCI | Czerwony | Włączona lampa, stabilne działanie systemu, awaria lampy | |
| | | Miganie | Kod błędu (Patrz, tabela wskaźnika LED) | |
| 9. | HDMI | Podłączenie kabla HDMI z urządzenia HDMI. | | |
| 10. | DVI-D | Podłączenie kabla DVI z komputera. | | |
| 11. | WYJŚCIE SYNCHRONIZACJI 3D (5V) | Podłączenie odbiornika okularów na podczerwień 3D. | | |
| 12. | DISPLAYPORT | Podłączenie kabla DISPLAYPORT do źródła DISPLAYPORT. | | |
| 13. | ŁADOWANIE USB (1,5A) | Do ładowania USB. | | |

| ELEMENT | ETYKIETA | OPIS | PATRZ, STRONA |
|---------|--|--|------------------|
| 14. | RJ-45 | Podłączenie kabla LAN z Ethernetu. | |
| 15. | Wyjście VGA | Podłączenie kabla RGB do wyświetlacza. (Złącze przejściowe wyłącznie przez VGA1) | |
| 16. | WYJŚCIE AUDIO | Podłączenie kabla AUDIO dla zestawienia złącza przejściowego audio. | |
| 17. | BNC | Podłączenie kabla BNC z komputera. | |
| 18. | Odbiornik podczerwieni | Odbiór sygnału podczerwieni z pilota. | 7 |
| 19. | SERWIS | Wyłączenie do celów serwisowych. | |
| 20. | RS-232 | Podłączenie kabla portu szeregowego RS-232 dla pilota. | |
| 21. | 12V | Przy podłączeniu do ekranu kablem dostępnym w handlu, ekran rozwija się automatycznie po uruchomieniu projektora. Ekran jest chowany po wyłączeniu zasilania projektora (patrz uwagi poniżej). | |
| 22. | PILOT PRZEWODOWY | Złącze przewodowego pilota (połączenie ze złączem przewodowego pilota zestawu pilota). | |
| 23. | WEJŚCIE AUDIO 3 L/R RCA (YPbPr) | Podłączenie kabli audio z urządzenia audio. | |
| 24. | 4 WEJŚCIE AUDIO L/R RCA (Video/S-Video) | Podłączenie kabli audio z urządzenia audio. | |
| 25. | VIDEO | Podłączenie kabla composite z urządzenia wideo. | |
| 26. | S-VIDEO | Podłączenie kabla S-video z urządzenia wideo. | |
| 27. | YPbPr | Podłączenie urządzenia z obsługą component video. | |
| 28. | Wejście prądu zmiennego | Podłączenie kabla zasilającego. | 13 |
| 29. | Włącznik zasilania | Włączanie/wyłączanie projektora. | |
| 30. | Linka zabezpieczająca | Pomaga w zabezpieczeniu projektora przed nieautoryzowanym użyciem. | 61 |
| 31. | Blokada Kensington | Mocowanie do trwałego obiektu z systemem blokady Kensington®. | |

Uwaga:

- W celu użycia tej funkcji przed włączeniem/wyłączeniem projektora należy podłączyć złącze.
- Sterowniki ekranu są dostarczane i obsługiwane przez producentów ekranu.
- Nie należy używać tego gniazda do innych celów niż jest ono przeznaczone.

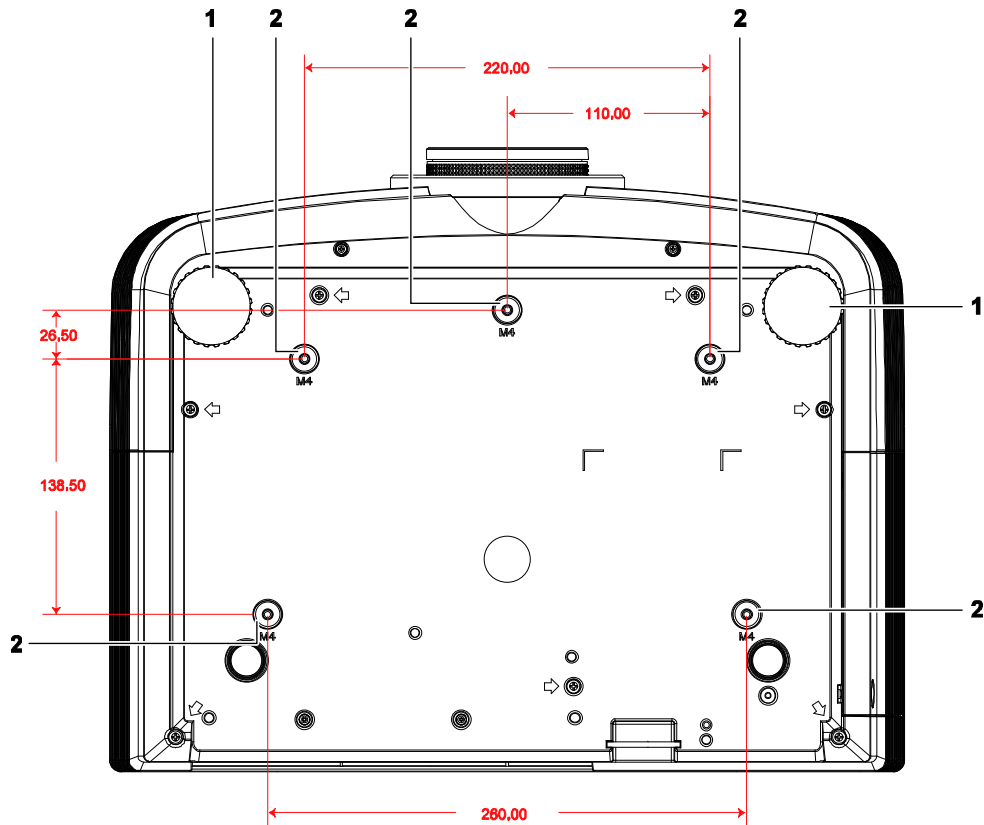
Uwaga:

Jeśli posiadane urządzenie wideo ma gniazda S-VIDEO i RCA (Wideo kompozytowe) należy połączyć ze złączem S-VIDEO. Złącze S-VIDEO zapewnia lepszą jakość sygnału.

Ostrzeżenie:

Ze względów bezpieczeństwa, przed wykonaniem połączeń należy odłączyć zasilanie od projektora i podłączanych urządzeń.

Widok z dołu



| ELEMENT | ETYKIETA | OPIS | PATRZ, STRONA |
|---------|---------------------------|--|---------------|
| 1. | Regulator nachylenia | Obracaj dźwignię, aby dobrać kąt nachylenia. | 17 |
| 2. | Otwory montażu sufitowego | Informacje na temat sufitowego montażu projektora można uzyskać u sprzedawcy | |

Uwaga:

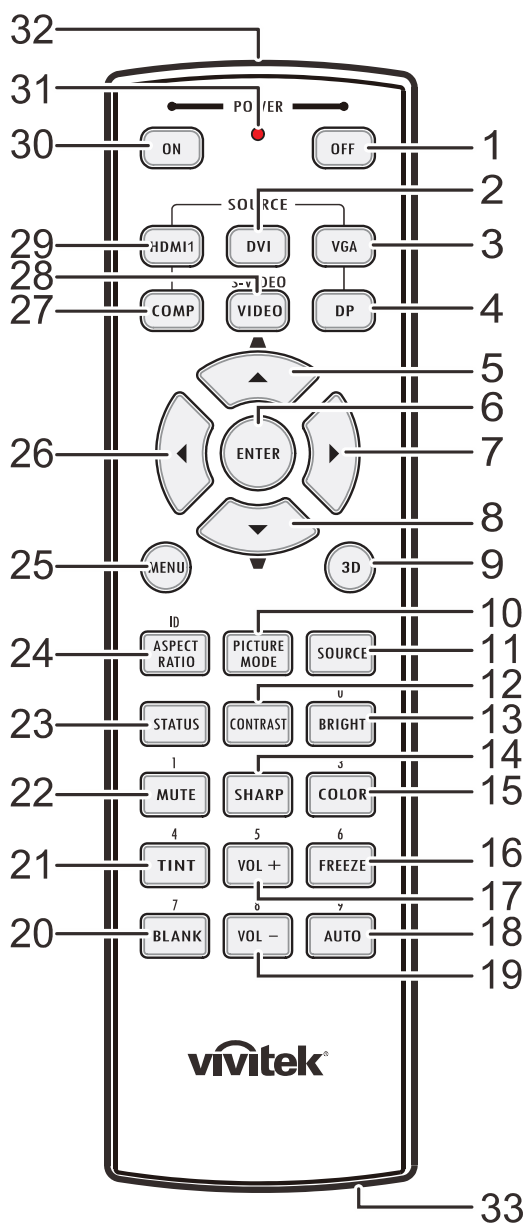
Podczas instalacji należy sprawdzić, czy używany jest zestaw do montażu sufitowego z certyfikatem UL.

Do instalacji sufitowych należy stosować certyfikowany osprzęt i śruby M4 o minimalnej głębokości 6 mm (0,23 cala).

Konstrukcja zestawu do montażu sufitowego musi mieć odpowiedni kształt i wytrzymałość.

Udźwig zestawu do montażu sufitowego musi przekraczać wagę zainstalowanego urządzenia, a jako dodatkowy środek ostrożności zaleca się, aby zestaw mógł udźwignąć urządzenie o wadze trzykrotnie przekraczającej wagę urządzenia (przynajmniej 5,15 kg), przez ponad 60 sekund.

Części pilota zdalnego sterowania



Ważne:

1. Należy unikać używania projektora z włączonym jasnym światłem jarzeniowym. Niektóre wysokiej częstotliwości lampy jarzeniowe mogą przyrywać zdalne sterowanie.

2. Należy sprawdzić, czy nic nie zasłania drogi pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a projektorem. Jeśli droga pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a projektorem jest zasłonięta, sygnał może odbijać się od niektórych odbłaskowych powierzchni, takich jak ekrany projektora.

3. Przyciski na projektorze mają takie same funkcje jak odpowiednie przyciski na pilocie zdalnego sterowania. Ten podręcznik użytkownika opisuje funkcje w oparciu o pilota zdalnego sterowania.

| ELEMENT | ETYKIETA | OPIS | PATRZ, STRONA |
|---------|-----------------------------|---|------------------|
| 1. | WYŁĄCZENIE zasilania | Wyłączenie projektora | 13 |
| 2. | DVI | Wyświetla wybór źródła DVI | |
| 3. | VGA | Wyświetlanie wyboru źródła VGA | |
| 4. | DP | Wyświetlanie wyboru źródła DisplayPort | |
| 5. | Kursor w górę/ Keystone+ | Nawigacja i zmiana ustawień w OSD Menu szybkiego dostępu - Do korekcji trapezowej | 24 |
| 6. | ENTER | Wprowadzanie i potwierdzanie ustawień w menu ekranowym | |
| 7. | Kursor w prawo | Wprowadzanie i potwierdzanie ustawień w menu ekranowym | |
| 8. | Kursor w dół/ Keystone- | Nawigacja i zmiana ustawień w OSD Menu szybkiego dostępu - Do korekcji trapezowej | |
| 9. | 3D | Włączenie wideo 3D (nie dostępne w serii D5180HD) | |
| 10. | TRYB OBRAZU | Zmiana ustawień trybu wyświetlania | |
| 11. | ŹRÓDŁO | Alternatywne źródło sygnału | 24 |
| 12. | KONTRAST | Wyświetlenie paska ustawień kontrastu | |
| 13. | JASNY | Wyświetlenie paska ustawień jasności | |
| 14. | OSTRY | Wyświetlenie paska ustawień ostrości | |
| 15. | KOLOR | Wyświetlenie paska ustawień koloru | |
| 16. | ZATRZYMAJ | Zatrzymuje lub uruchamia obraz na ekranie | |
| 17. | VOL + | Regulacja głośności | 24 |
| 18. | AUTO | Automatyczna regulacja częstotliwości, fazy i pozycji | |
| 19. | VOL - | Regulacja głośności | |
| 20. | PUSTY | Wyświetlenie pustego ekranu | |
| 21. | BARWA | Wyświetlanie paska ustawień barwy | |
| 22. | MUTE | Wyciszenie wbudowanego głośnika | |
| 23. | STATUS | Otwieranie menu OSD Status (menu jest otwierane wyłącznie po wykryciu urządzenia wejścia) | |
| 24. | ASPECT RATIO | Wyświetlenie wyboru ASPECT RATIO (Proporcje obrazu) | |
| 25. | MENU | Otwieranie lub zamykanie OSD | 24 |
| 26. | Kursor w lewo | Wprowadzanie i potwierdzanie ustawień w menu ekranowym | 24 |
| 27. | COMP | Wyświetlenie wyboru źródła Component | |
| 28. | VIDEO | Wyświetlenie wyboru źródła VIDEO | |
| 29. | HDMI 1 | Wyświetla wybór źródła HDMI 1 | |
| 30. | WŁĄCZENIE zasilania | Włączenie projektora | 13 |
| 31. | Dioda statusu | Świeci podczas używania pilota | |
| 32. | Nadajnik IR | Przesyłanie sygnałów do projektora | |
| 33. | Złącze pilota przewodowego | Używana funkcja pilota przewodowego | |

Zasięg działania pilota

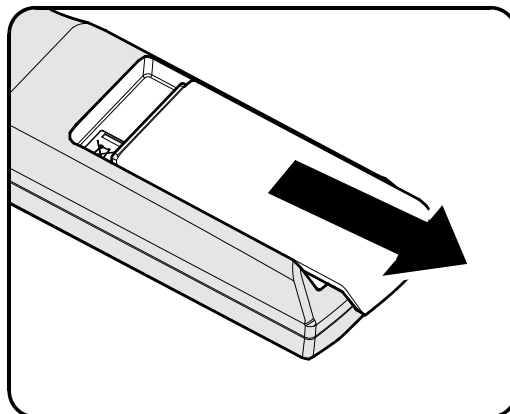
Pilot zdalnego sterowania umożliwia sterowanie projektorem za pomocą sygnałów w paśmie podczerwieni. Pilot nie musi być skierowany wprost na projektor. Jeśli tylko pilot nie jest skierowany prostopadle do bocznej lub tylnej ściany projektora, sygnały będą odbierane w promieniu około 7 metrów i 15 stopni powyżej lub poniżej poziomu projektora. Jeśli projektor nie reaguje na naciskanie przycisków pilota, należy przysunąć się bliżej.

Przyciski sterujące na projektorze i pilocie

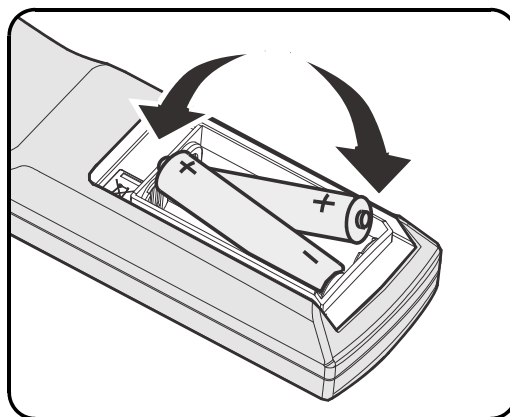
Projektorem można sterować za pomocą pilota lub przycisków na górze projektora. Wszystkie operacje można wykonać z pilota; jednakże, używanie przycisków na projektorze jest ograniczone.

Wkładanie baterii pilota zdalnego sterowania

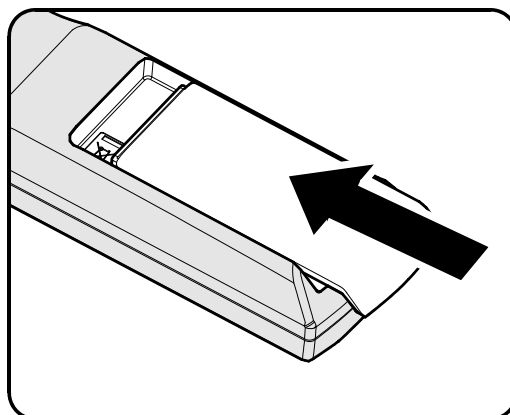
1. Zdejmij pokrywę wnęki baterii przesuwając ją w kierunku strzałki.



2. Włóż baterię, kierując biegun dodatni ku górze.



3. Załóż z powrotem pokrywę.



Ostrzeżenie:

1. Należy używać wyłącznie baterie AA (Nie zaleca się używania baterii alkalicznych).
2. Zużyte baterie należy zutylizować, zgodnie z lokalnymi przepisami.
3. Baterie należy wyjąć, kiedy projektor nie jest używany przez dłuższy okres.

Instalacja lub odłączanie opcjonalnego obiektywu

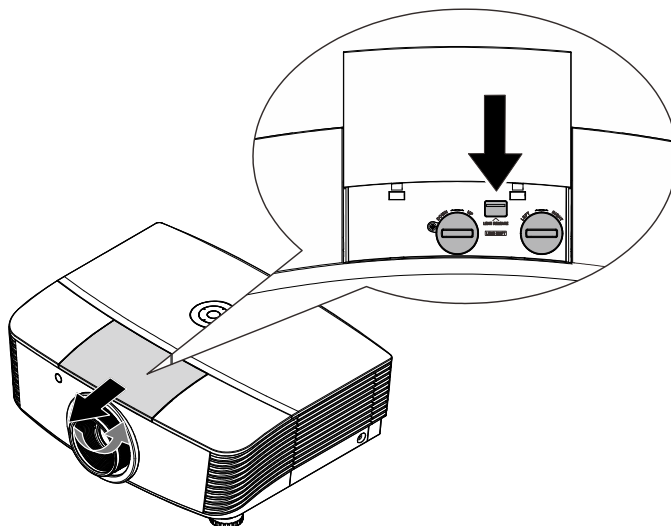
Ostrzeżenie:

- Nie należy potrząsać lub nadmiernie naciskać projektor lub elementy obiektywu, ponieważ projektor i elementy obiektywu zawierają precyzyjne części.
- Przed odłączeniem lub instalacją obiektywu należy sprawdzić, czy wyłączony został projektor, zaczekać na zatrzymanie wentylatorów chłodzących i wyłączyć główny przełącznik zasilania.
- Podczas odłączania lub instalacji obiektywu nie należy dotykać powierzchni obiektywu.
- Należy usunąć z powierzchni obiektywu odciski palców, pył lub tłuste plamy.
- Nie należy zarysowywać powierzchni obiektywu.
- Aby uniknąć zarysowania należy czyścić powierzchnię miękką szmatką.
- Po odłączeniu i umieszczeniu obiektywu do przechowywania należy zamocować do projektora nasadkę obiektywu i usunąć pył i brud.

Odłączanie od projektora istniejącego obiektywu

1. Zgodnie z ilustracją, pociągnij i zwolnij pokrywę górną.

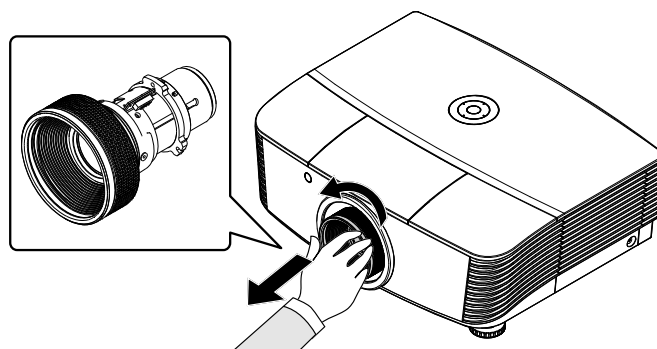
2. Naciśnij przycisk ZWOLNIENIE OBIEKTYWU do pozycji odblokowania.



3. Chwyć za obiektyw.

4. Obróć obiektyw w kierunku zgodnym ze wskazówkami zegara. Istniejący obiektyw zostanie odłączony.

5. Wyciągnij powoli istniejący obiektyw.



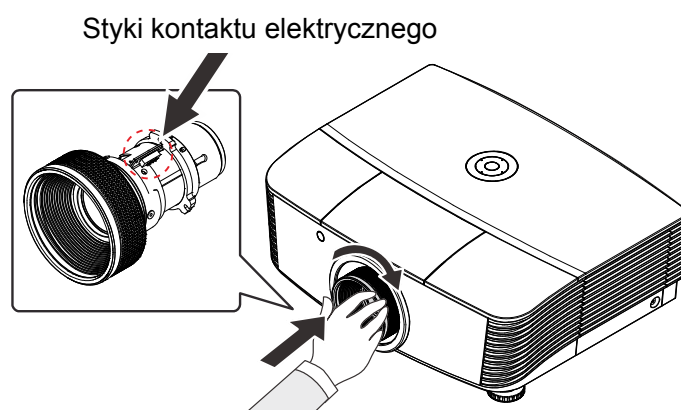
Instalacja nowego obiektywu

1. Dopasuj nacięcia i ustaw prawidłowo złącza elektryczne, zgodnie z ilustracją.

Uwaga:

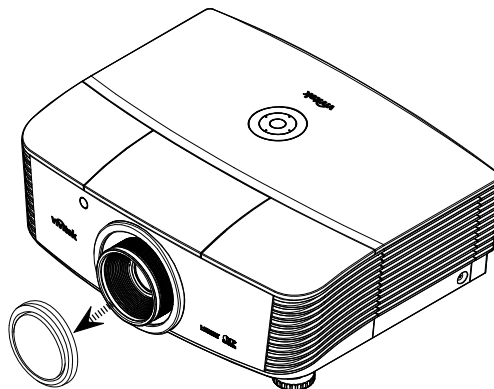
Styki kontaktu elektrycznego powinny być skierowane w stronę pokazaną na rysunku.

2. Obróć obiektyw w kierunku zgodnym ze wskazówkami zegara, aż do zaskoczenia na miejsce.

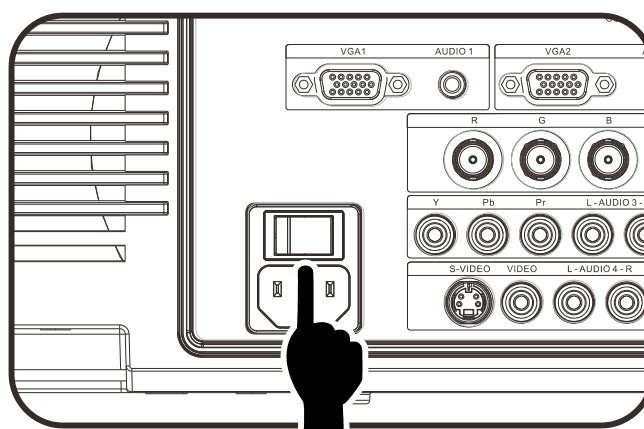


Uruchamianie i wyłączenie projektora

1. Zdejmij nasadkę obiektywu.



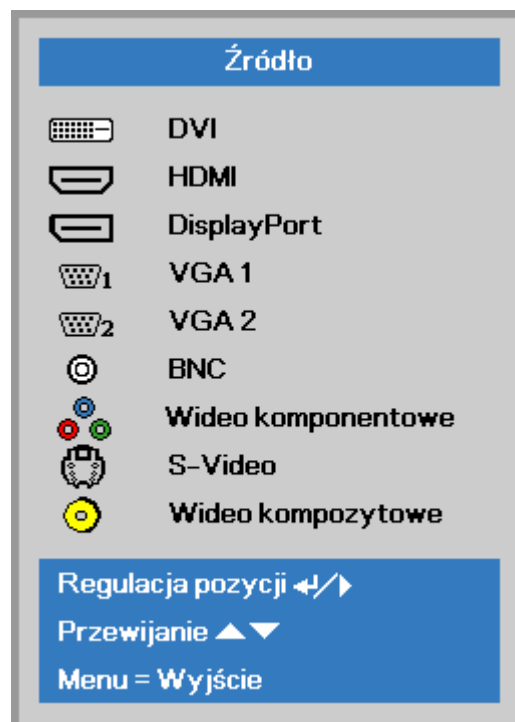
2. Dokładnie podłącz przewód zasilający i kabel sygnałowy. Po podłączeniu dioda zasilania zmieni kolor na czerwony.



3. Włącz lampę naciskając przycisk "POWER" z tyłu projektora lub "ON" na pilocie.
Zacnie migać czerwonym światłem dioda LED zasilania.
Po około 30 sekundach pojawi się ekran startowy. Przy pierwszym użyciu projektora, po wyświetleniu ekranu startowego można wybrać z menu szybkiego dostępu preferowany język.

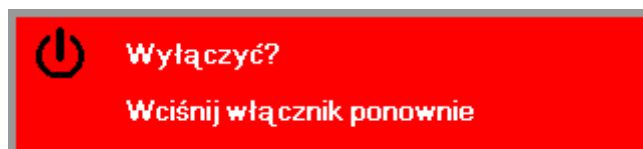


4. Po podłączeniu więcej niż jednego urządzenia wejścia, naciśnij przycisk **ŹRÓDŁO** i użyj **▲▼** do przechodzenia pomiędzy urządzeniami.



- DVI: Digital Visual Interface (Cyfrowy interfejs wizualny)
- HDMI: Zgodność z High-Definition Multimedia Interface (Multimedialny interfejs wysokiej rozdzielczości)
- DisplayPort: Interfejs wyświetlania cyfrowego
- VGA 1 / 2: Analog RGB 1 / 2 (Analogowy RGB 1/2)
- BNC: Analog RGB (BNC connector) [Analogowy RGB (Złącze BNC)]
- Wideo komponentowe: Wejście DVD YCbCr / YPbPr lub wejście HDTV YPbPr
- S-Video: Super video (separowane Y/C)
- Wideo kompozytowe: Tradycyjne composite video

5. Gdy pojawi się komunikat "Wyłączyć? / Wciśnij **włącznik** ponownie", naciśnij przycisk **ZASILANIE**. Projektor wyłączy się.



Ostrzeżenie:

1. Przed uruchomieniem projektora należy zdjąć nasadkę obiektywu.
2. Nie należy odłączać przewodu zasilającego, aż do zaprzestania migania wskaźnika LED **GOTOWOŚĆ** - co oznacza schłodzenie projektora.

Ustawienia hasła dostępu (Blokada bezpieczeństwa)

Można użyć czterech przycisków (strzałek) do ustawienia hasła i zabezpieczenia przed nieautoryzowanym użyciem projektora. Po włączeniu tej opcji, po włączeniu zasilania projektora należy wprowadzić hasło. (Sprawdź *Nawigacja w OSD* na stronie 24 i *Ustawienie języka OSD* na stronie 25, aby uzyskać pomocy o używaniu menu OSD)

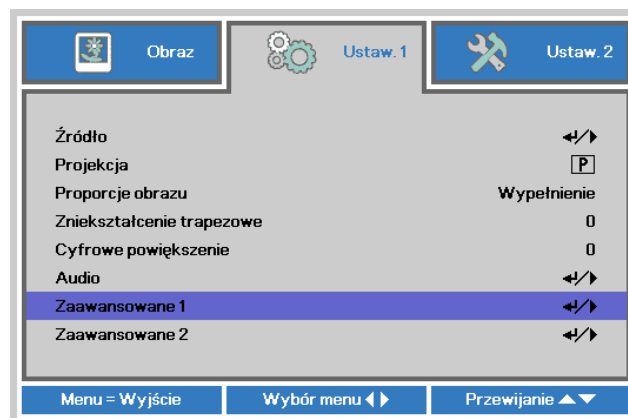
Ważne:

Hasło należy przechować w bezpiecznym miejscu. Bez hasła, nie będzie można używać projektora. Po utracie hasła należy się skontaktować ze sprzedawcą w celu uzyskania informacji o usuwaniu hasła.

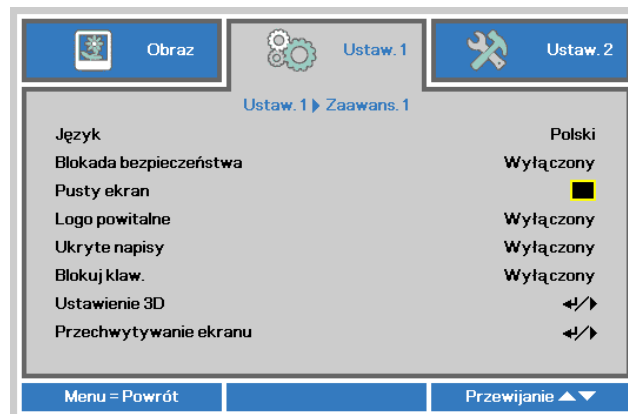
1. Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu OSD.



2. Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do menu **Ustaw. 1**, naciśnij przycisk kursora ▲▼, aby wybrać **Zaawansowane 1**.



3. Naciśnij ↵ (Enter) / ▶, aby przejść do podmenu **Zaawansowane 1**. Naciśnij przycisk kursora ▲▼, aby wybrać **Blokada bezpieczeństwa**.

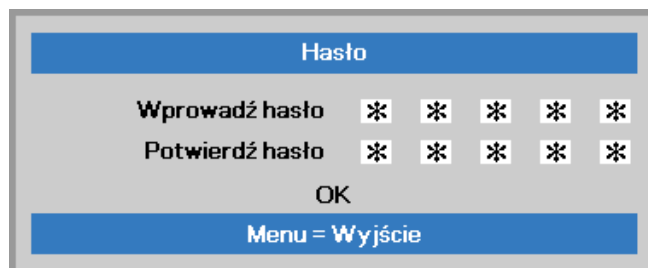
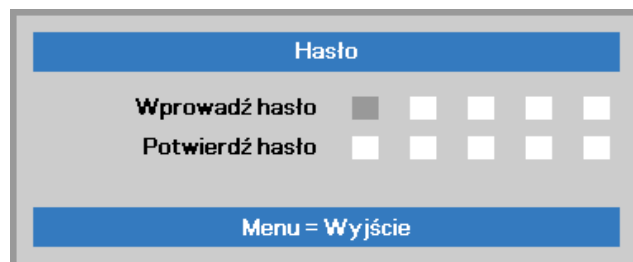


4. Naciśnij przycisk kursora ◀▶, aby włączyć lub wyłączyć funkcję blokady bezpieczeństwa.

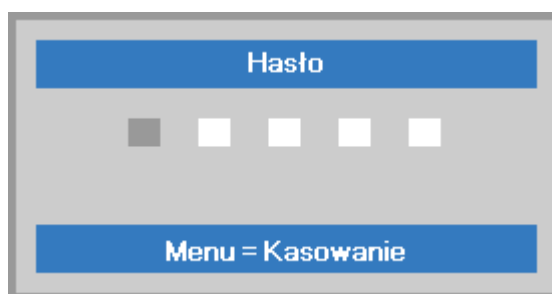
Automatycznie pojawi się okno dialogowe hasła.

5. Do wprowadzenia hasła można użyć przycisków kursora ▲▼◀▶ na klawiaturze lub na pilocie na podświetlonej. Można użyć dowolnej kombinacji z pięciokrotnym wykorzystaniem tej samej strzałki, ale nie mniej niż pięć razy.

Naciśnij przyciski kursora w dowolnej kolejności, aby ustawić hasło. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić okno dialogowe.



6. Po włączeniu przez użytkownika zasilania projektora pojawi się menu potwierdzenia hasła i włączona zostanie funkcja **Blokada bezpieczeństwa**. Wprowadź hasło, według ustawień w czynności 5. Jeśli hasło zostanie zapomniane należy się skontaktować z centrum serwisowym. Centrum serwisowe sprawdzi uwierzytelnienia właściciela i pomoże w wyzerowaniu hasła.

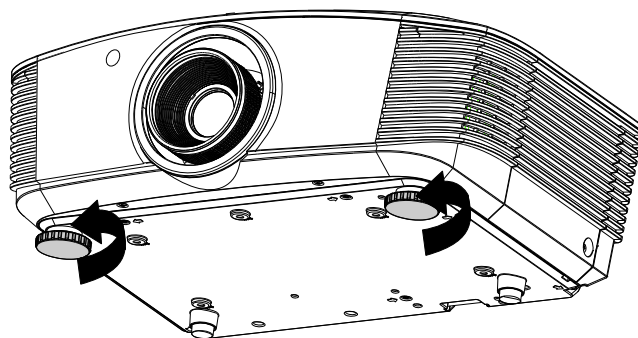


Regulacja wypoziomowania projektora

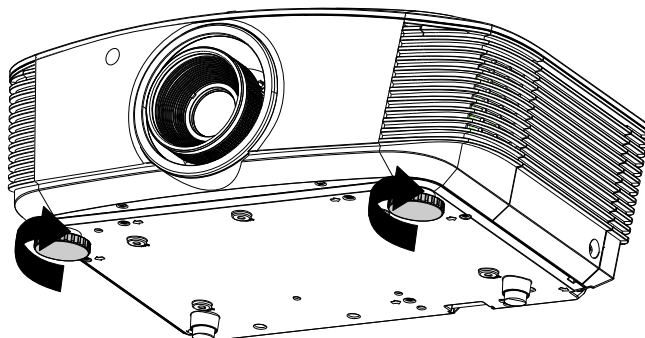
Podczas ustawień projektora należy pamiętać o następujących elementach:

- *Stół do ustawienia projektora lub podstawa powinny być wypoziomowane i wytrzymałe.*
- *Projektor należy ustawić prostopadle do ekranu.*
- *Przed regulacją kąta projekcji, zdejmij uchwyt tylnej nóżki na tylnym regulatorze.*
- *Sprawdź, czy kable są bezpiecznie poprowadzone. Można się o nie potknąć.*

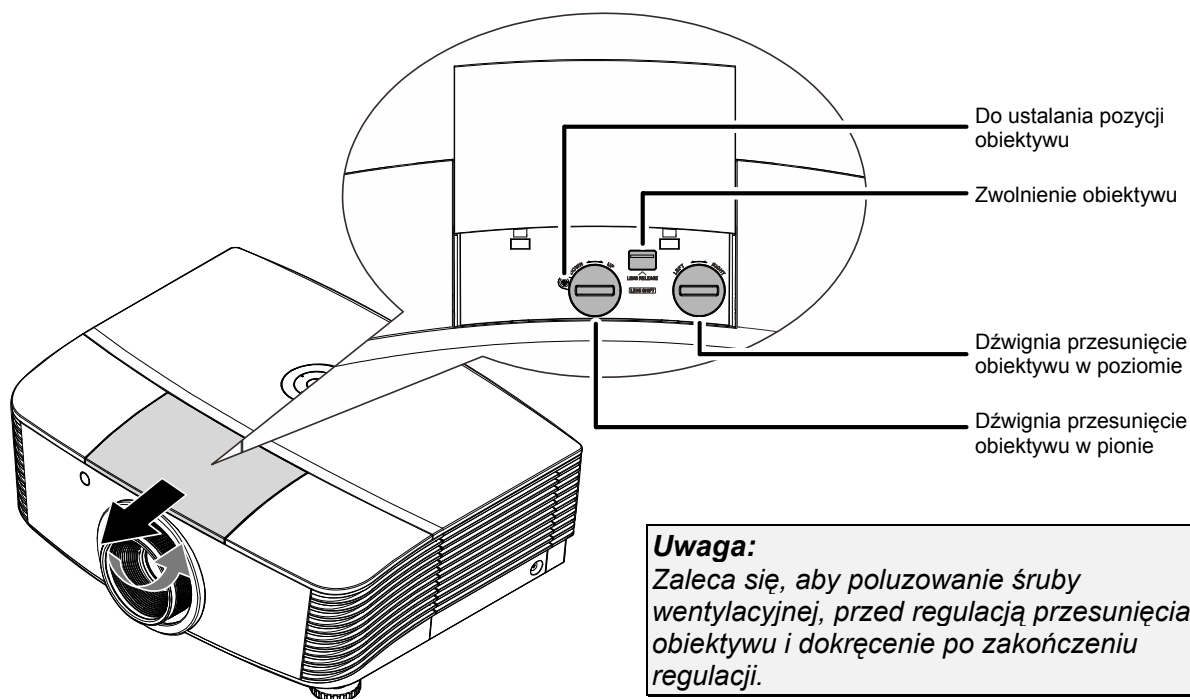
- 1.** Aby podnieść poziom projektora, obróć regulatory w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.



- 2.** Aby obniżyć poziom projektora, unieś projektor i obróć regulatory w kierunku ruchu wskazówek zegara.



Regulacja pozycji projektowanego obrazu poprzez przesunięcie



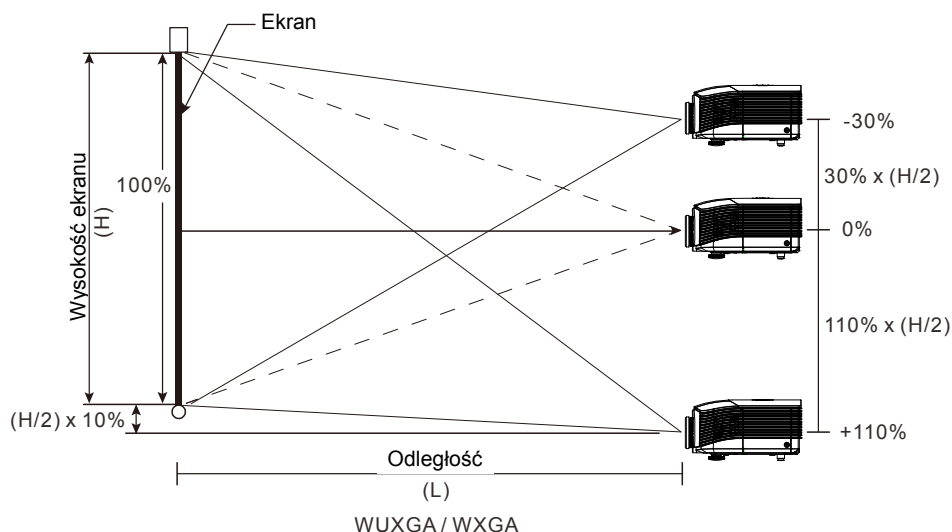
Funkcja przesunięcia umożliwia przesuwanie obiektywu, co można wykorzystać do regulacji pozycji projektowanego obrazu w poziomie lub w pionie w określonym poniżej zakresie.

Shift (System przesuwania) to wyjątkowe rozwiązanie, które umożliwia przesuwanie obiektywu, z dużo wyższym współczynnikiem kontrastu ANSI, w porównaniu do tradycyjnych systemów przesuwania obiektywu.

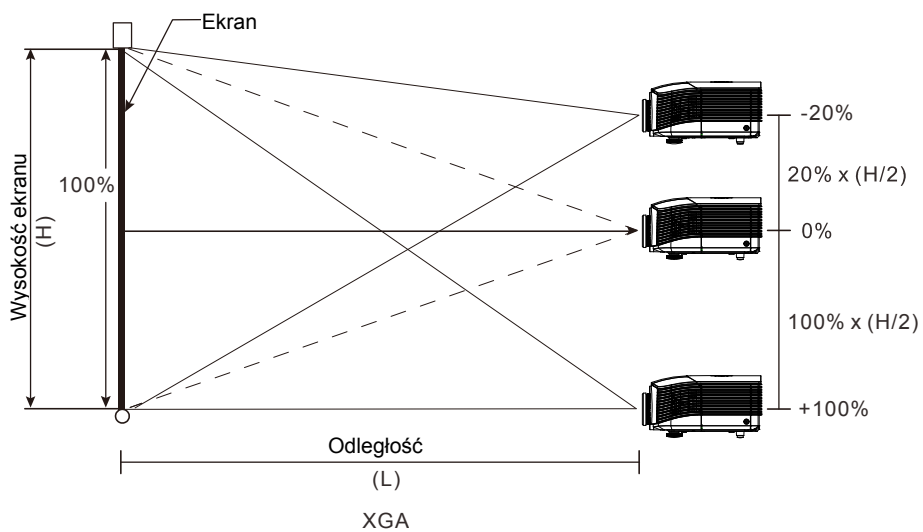
Regulacja pionowej pozycji obrazu

Pionową wysokość obrazu można wyregulować w zakresie 110% do -30% (WUXGA, WXGA), 100% i -20% (XGA), 120% oraz -40% (1080P) pozycji przesunięcia. Należy pamiętać, że maksymalna regulacja wysokości obrazu, może być ograniczona przez pozycję obrazu w poziomie. Na przykład, nie jest możliwe uzyskanie maksymalnej wysokości obrazu określonej powyżej, przy maksymalnej poziomej pozycji obrazu. Dalsze informacje zawiera diagram przesuwania poniżej.

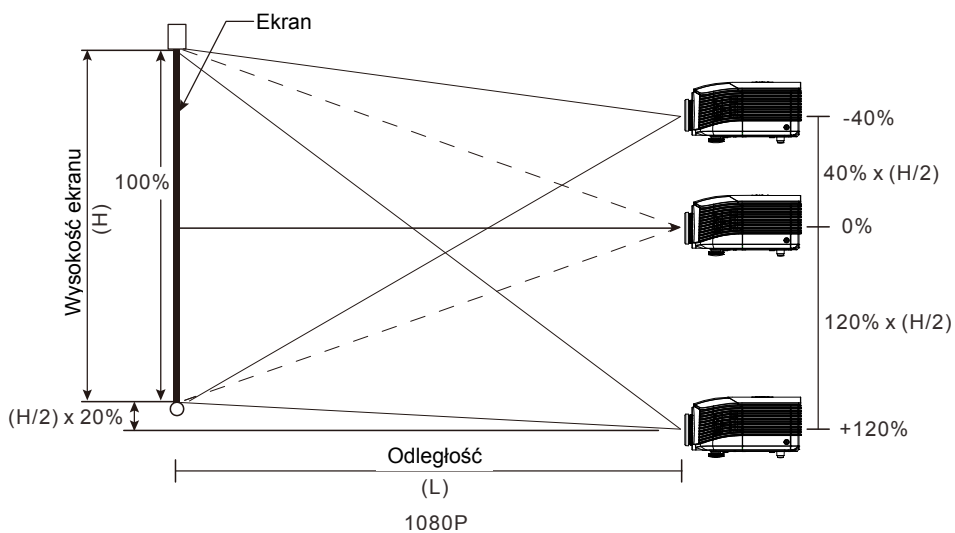
WUXGA i WXGA



XGA



1080P



Regulacja poziomej pozycji obrazu

Przy centralnej pozycji obiektywu, pozycję obrazu w poziomie, można regulować w lewo lub w prawo o maksymalnie 10% połowy szerokości obrazu. Należy pamiętać, że maksymalna regulacja wysokości obrazu, może być ograniczona przez pozycję obrazu w pionie. Na przykład, nie jest możliwe uzyskanie maksymalnej poziomej pozycji obrazu, przy maksymalnej pionowej pozycji obrazu. Dalsze informacje zawiera diagram przesuwania poniżej.

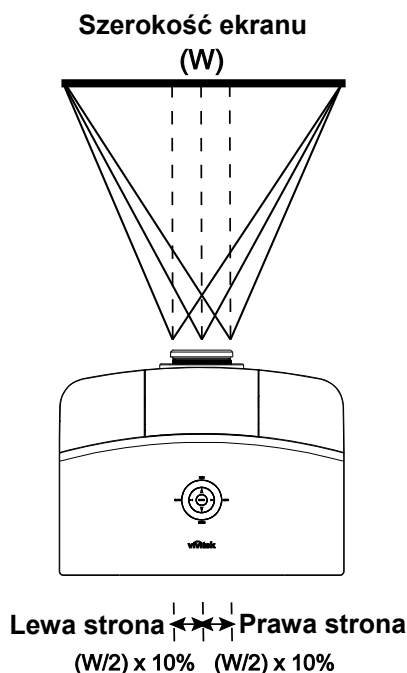
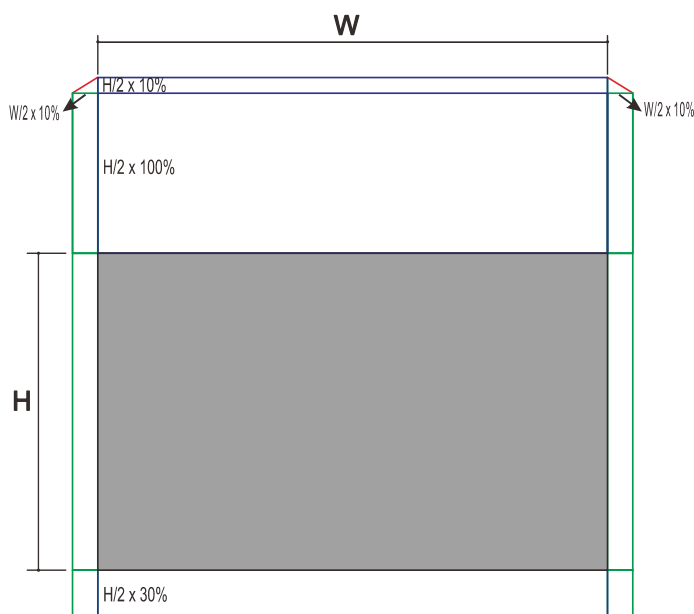


Diagram zakresu przesuwania

WUXGA i WXGA



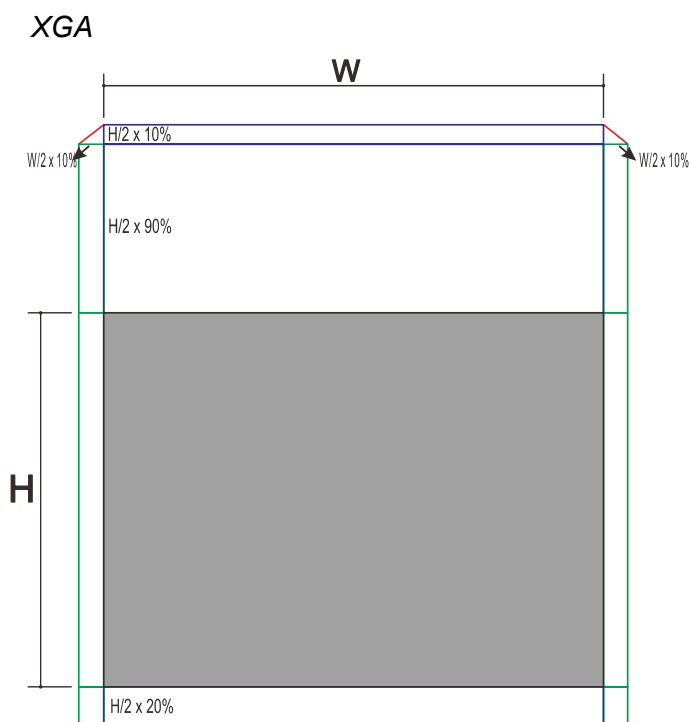
Maks. przesunięcie H w górę = $H/2 \times 110\%$

Maks. przesunięcie H w dół = $H/2 \times 30\%$

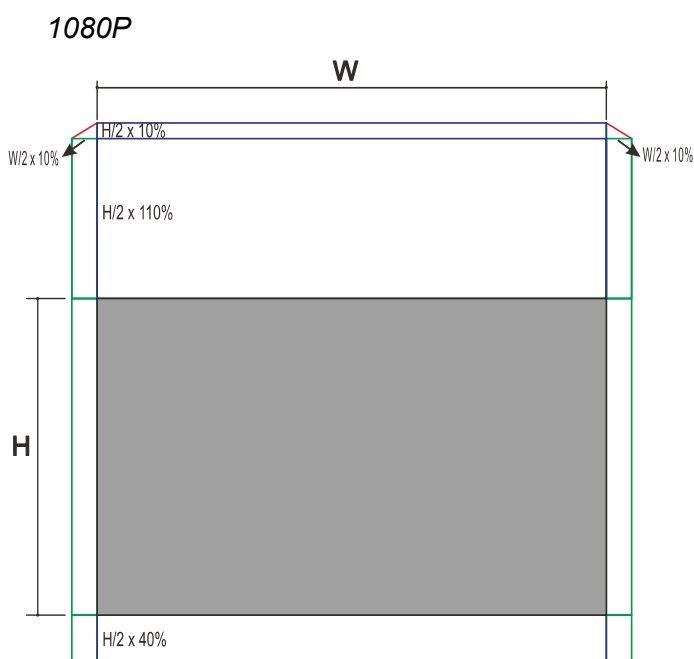
Maks. przesunięcie W = $W/2 \times 10\%$

Gdy maks. przesunięcie W wynosi $W/2 \times 10\%$, maks. przesunięcie x H = $H/2 \times 100\%$

Gdy maks. przesunięcie H wynosi $H/2 \times 110\%$, maks. przesunięcie W = $H \times 0\%$



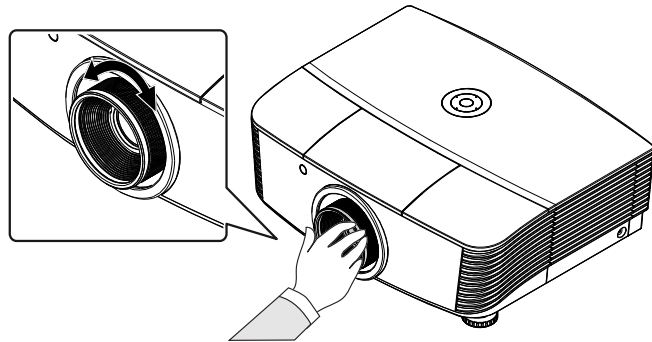
Maks. przesunięcie H w górę = $H/2 \times 100\%$
 Maks. przesunięcie H w dół = $H/2 \times 20\%$
 Maks. przesunięcie W = $W/2 \times 10\%$
 Gdy maks. przesunięcie W wynosi $W/2 \times 10\%$, maks. przesunięcie x H = $H/2 \times 90\%$
 Gdy maks. przesunięcie H wynosi $H/2 \times 100\%$, maks. przesunięcie W = $H \times 0\%$



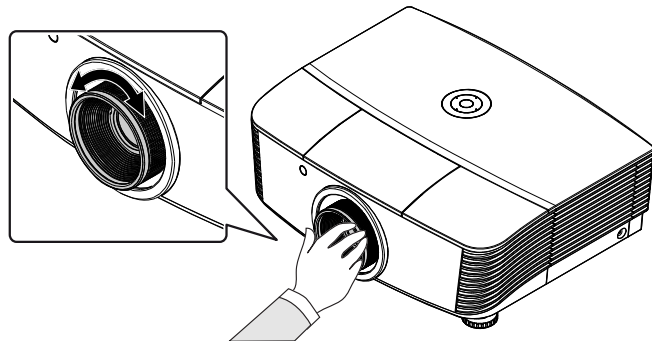
Maks. przesunięcie H w górę = $H/2 \times 120\%$
 Maks. przesunięcie H w dół = $H/2 \times 20\%$
 Maks. przesunięcie W = $W/2 \times 10\%$
 Gdy maks. przesunięcie W wynosi $W/2 \times 10\%$, maks. przesunięcie x H = $H/2 \times 110\%$
 Gdy maks. przesunięcie H wynosi $H/2 \times 120\%$, maks. przesunięcie W = $H \times 0\%$

Regulacja powiększenia, ostrości i korekcy trapezowej

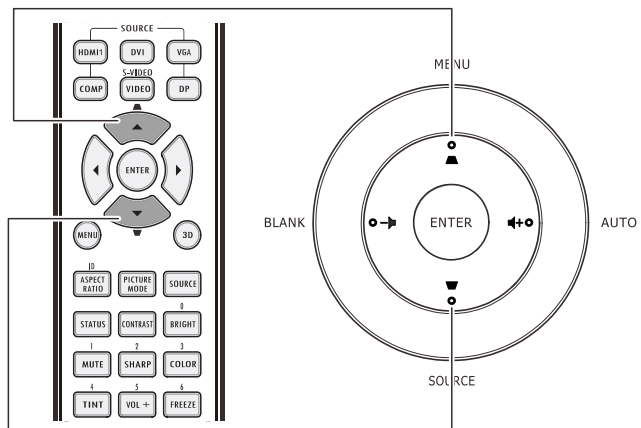
1. Użyj elementu sterowania **Powiększenie obrazu** (wyłącznie na projektorze) do zmiany rozmiaru projektowanego obrazu i rozmiaru ekranu.



2. Użyj elementu sterowania **Ostrość obrazu** (wyłącznie na projektorze) do wyostrenia wyświetlanego obrazu.



3. Użyj przycisków **korekcy trapezowej** (na projektorze lub na pilocie) do korekcy efektu trapezu obrazu (szersza góra lub dół).



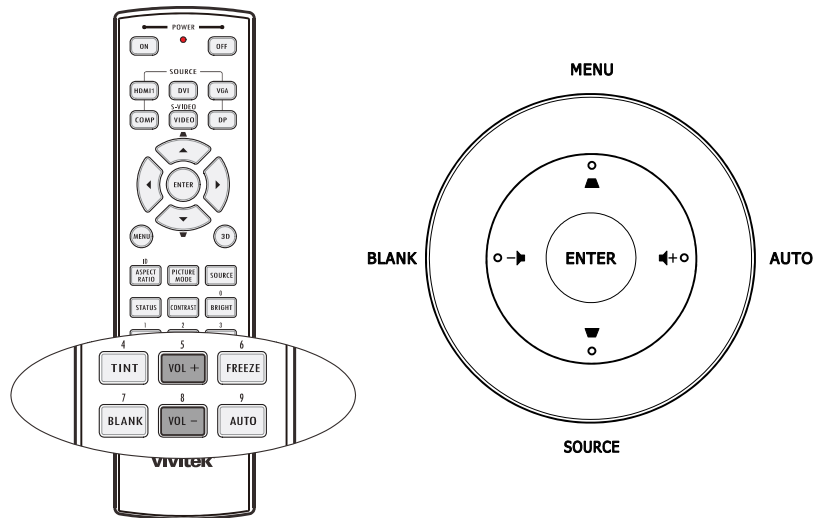
Pilot zdalnego sterowania i panel OSD

4. Na ekranie pojawi się regulacja zniekształcenia trapezowego.



Regulacja głośności

1. Naciśnij przyciski **Głośność +/-** na pilocie.
Na wyświetlaczu pojawi się element sterowania głośnością



2. Naciśnij przyciski kursora **W lewo** lub **W prawo** na klawiaturze w celu regulacji **Głośność +/-**.



3. Naciśnij przycisk **Wyciszenie** w celu wyłączenia dźwięku (Ta funkcja jest dostępna wyłącznie na pilocie zdalnego sterowania).



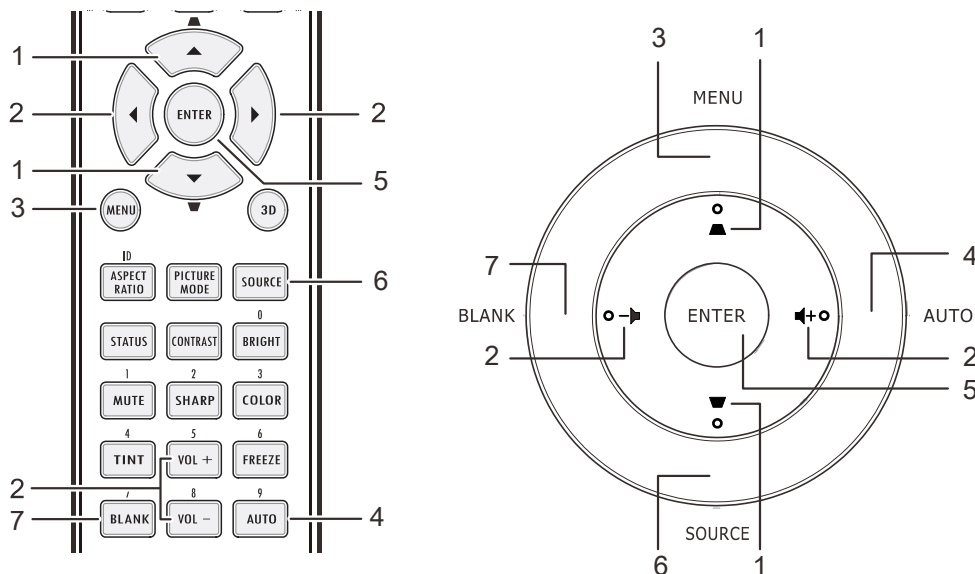
USTAWIENIA MENU OSD (MENU EKRANOWE)

Elementy sterowania menu OSD

Projektor ma menu OSD, które umożliwia regulację obrazu i zmianę różnych ustawień.

Nawigacja w OSD

Do obsługi i modyfikacji ustawień menu można użyć przycisków kursora na pilocie lub klawiatury projektora. Odpowiednie przyciski projektora zostały przedstawione na poniższej ilustracji.



1. Aby przejść do OSD, naciśnij przycisk **MENU**.
2. Dostępne są trzy menu. Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przechodzenia pomiędzy opcjami menu.
3. Naciśnij przycisk ▲▼, aby przechodzić w górę i w dół menu.
4. Naciśnij ◀▶ w celu zmiany wartości ustawień.
5. Naciśnij **MENU**, aby zamknąć menu ekranowe lub opuścić podmenu.



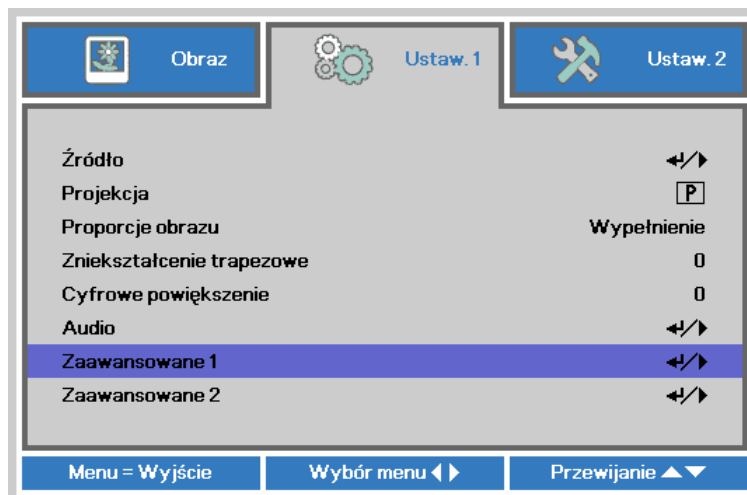
Uwaga:

W zależności od źródła video, dostępne są nie wszystkie elementy OSD. Na przykład, elementy **Pozycja pozioma/pionowa** w menu **Komputer**, można modyfikować wyłącznie po połączeniu z PC. Nie można uzyskać dostępu do elementów niedostępnych i są one wyszarzone.

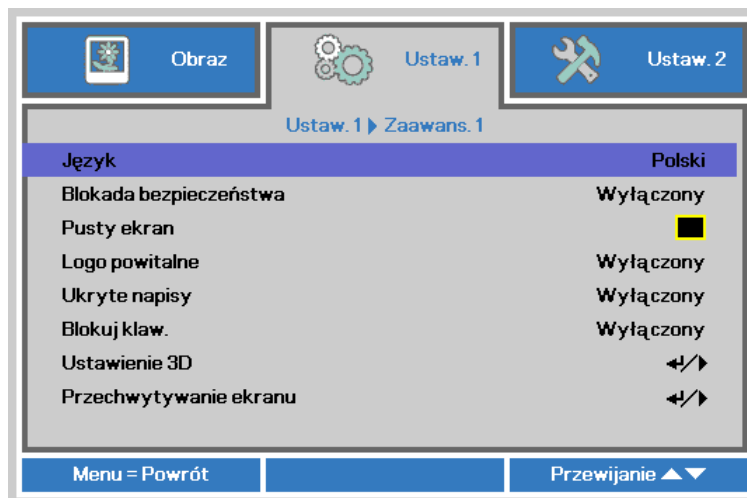
Ustawienie języka OSD

Przed kontynuacją należy ustawić na preferowany język OSD.

1. Naciśnij przycisk **MENU**. Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do **Ustaw. 1**. Naciśnij przycisk kursora ▲▼ w celu przejścia do menu **Zaawansowane 1**.



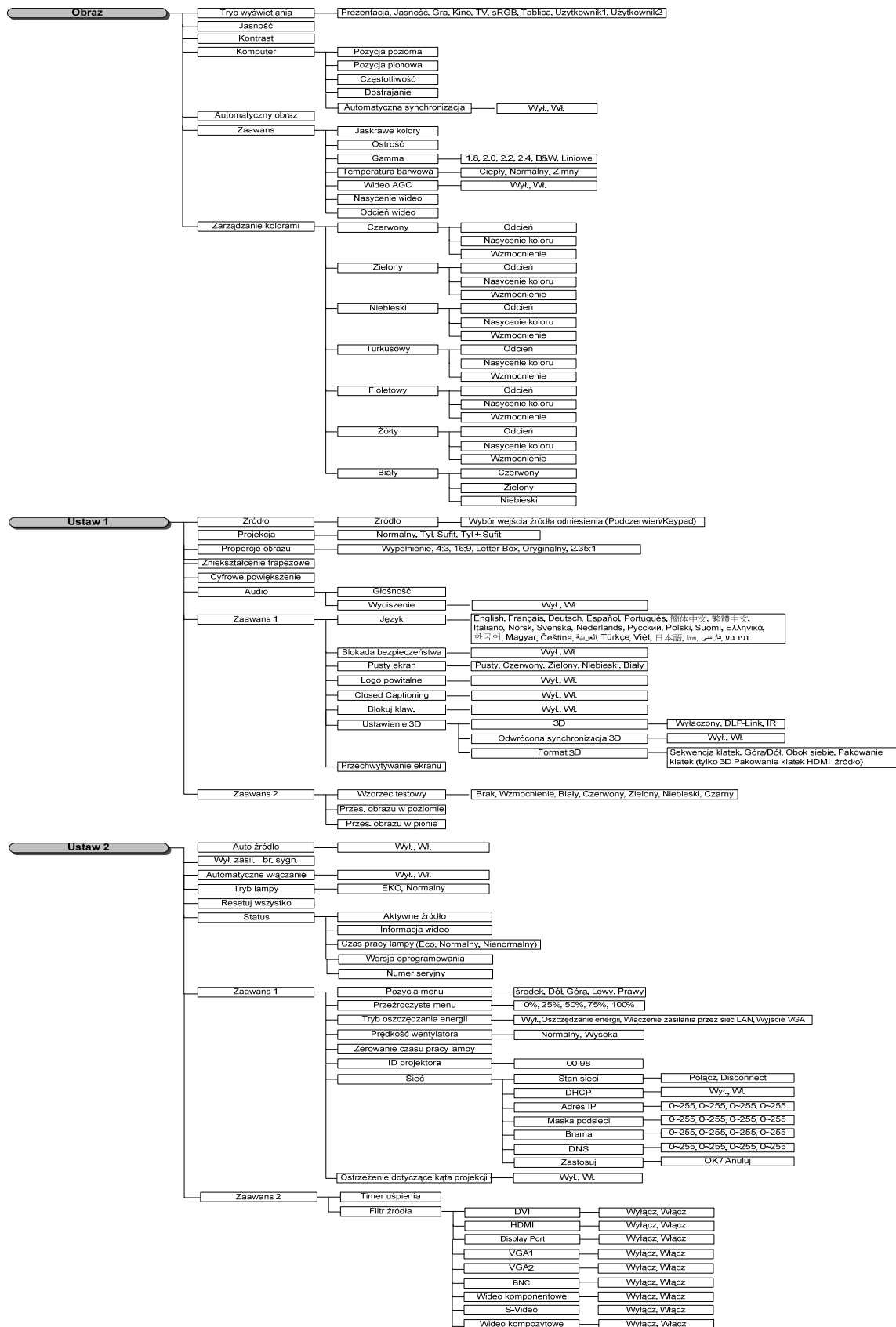
2. Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do podmenu **Zaawansowane 1**. Naciskaj przycisk kursora ▲▼, aż do podświetlenia **Język**.



3. Naciskaj przycisk kursora, aż do wyświetlenia wymaganego języka.
4. Naciśnij cztery razy przycisk **MENU**, aby zamknąć OSD.

Przegląd menu OSD

Użyj następującej ilustracji do szybkiego znalezienia ustawienia lub określenia zakresu dla ustawienia.



Menu Obraz

Uwaga!

Wszystkie parametry trybu wyświetlania po zmianie zostaną zapisane do trybu użytkownika.

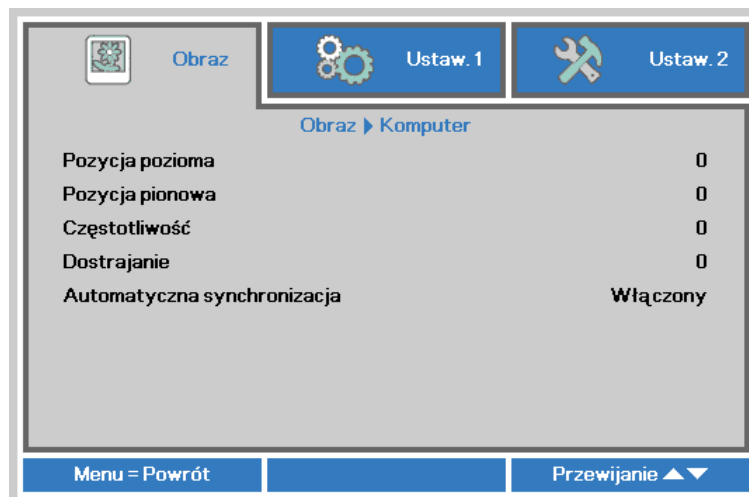
Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia menu **Obraz**. Naciśnij przycisk kursora ▲▼ w celu przejścia w górę lub w dół w menu **Obraz**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do i zmienić wartości dla ustawień.



| ELEMENT | OPIS |
|----------------------|--|
| Tryb wyświetlania | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do trybu wyświetlania i wykonania ustawień trybu wyświetlania. |
| Jasność | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i wyregulowania jasności obrazu. |
| Kontrast | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i wyregulowania kontrastu obrazu. |
| Komputer | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Komputer. Patrz <i>Menu Komputer</i> na stronie 28. |
| Automatyczny obraz | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶ w celu automatycznej regulacji fazy, dostrajania, rozmiaru i pozycji. |
| Zaawansowane | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Zaawansowane. Patrz <i>Funkcje zaawansowane</i> na stronie 29. |
| Zarządzanie kolorami | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu zarządzania kolorami. Patrz strona 30, aby uzyskać dalsze informacji o <i>Zarządzanie kolorami</i> . |

Menu Komputer

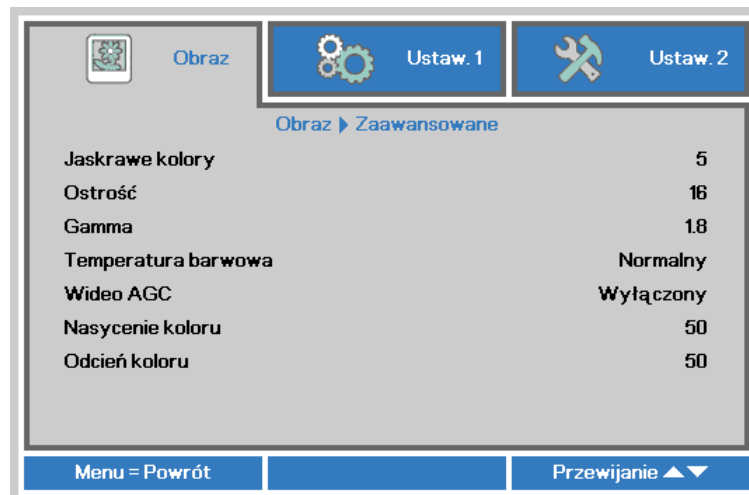
Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Obraz**. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia do menu **Komputer**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Komputer**.



| ELEMENT | OPIS |
|-----------------------------|---|
| Pozycja pozioma | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji pozycji wyświetlania w lewo lub w prawo. |
| Pozycja pionowa | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji pozycji wyświetlania w górę lub w dół. |
| Częstotliwość | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji zegara próbkowania A/D. |
| Dostrajanie | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji punktu próbkowania A/D. |
| Automatyczna synchronizacja | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia kontroli automatycznej blokady dla źródła RGB. |

Funkcje zaawansowane

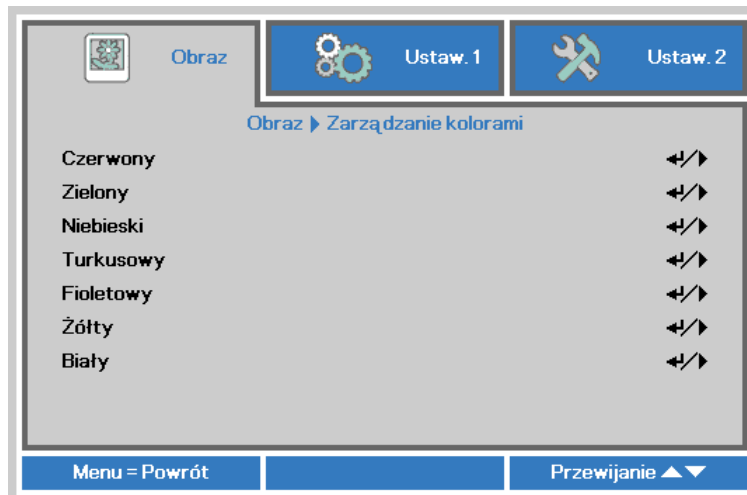
Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Obraz**. Naciśnij ▼▲ w celu przejścia do menu **Zaawansowane**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▼▲ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Zaawansowane**.



| ELEMENT | OPIS |
|---------------------|---|
| Jaskrawe kolory | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji wartości Brilliant Color. |
| Ostrość | Naciśnij przycisk kursora w celu przejścia do regulacji i regulacji zniekształceń trapezowych obrazu. |
| Gamma | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji korekcji gamma obrazu. |
| Temperatura barwowa | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji temperatury barwowej. |
| Wideo AGC | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i włączenia lub wyłączenia automatycznej regulacji wzmocnienia dla źródła wideo. |
| Nasycenie koloru | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji nasycenia wideo. |
| Odcień koloru | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji barwy/odcienia wideo. |

Zarządzanie kolorami

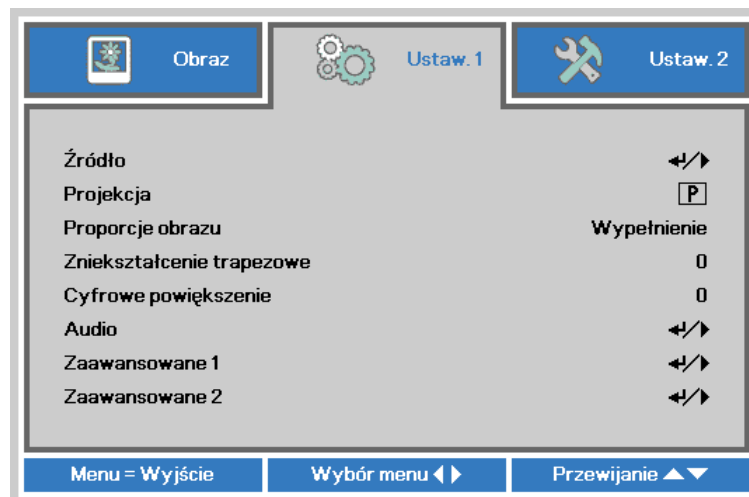
Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Obraz**. Naciśnij ▼▲ w celu przejścia do menu **Zarządzanie kolorami**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▼▲ w celu przechodzenia w górę i w dół w menu **Zarządzanie kolorami**.



| ELEMENT | OPIS |
|-----------|---|
| Czerwony | Wybierz, aby przejść do Zarządzanie kolorem czerwonym. Naciśnij przyciski ◀▶ buttons w celu regulacji Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie. |
| Zielony | Wybierz, aby przejść do Zarządzanie kolorem zielonym. Naciśnij przyciski ◀▶ buttons w celu regulacji Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie. |
| Niebieski | Wybierz, aby przejść do Zarządzanie kolorem niebieskim. Naciśnij przyciski ◀▶ buttons w celu regulacji Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie. |
| Turkusowy | Wybierz, aby przejść do Zarządzanie kolorem turkusowym. Naciśnij przyciski ◀▶ buttons w celu regulacji Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie. |
| Fioletowy | Wybierz, aby przejść do Zarządzanie kolorem fioletowym. Naciśnij przyciski ◀▶ buttons w celu regulacji Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie. |
| Żółty | Wybierz, aby przejść do Zarządzanie kolorem żółtym. Naciśnij przyciski ◀▶ buttons w celu regulacji Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie. |
| Biały | Wybierz, aby przejść do Zarządzanie kolorem białym. Naciśnij przyciski ◀▶ w celu regulacji Czerwony, Zielony i Niebieski. |

Menu Ustaw. 1

Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do menu **Ustaw. 1**. Naciśnij przycisk kursora ▲▼ w celu przejścia w górę lub w dół w menu **Ustaw 1**. Naciśnij ▶▶ w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawień .



| ELEMENT | OPIS |
|---------------------------|--|
| Źródło | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶ w celu przejścia do menu Źródło. Jako referencyjne źródło wejścia wybierz (Podczerwień/Klawiatura). |
| Projekcja | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru spośród czterech metod projekcji: |
| Proporcje obrazu | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji współczynnika proporcji wideo. |
| Zniekształcenie trapezowe | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji zniekształceń trapezowych obrazu. |
| Cyfrowe powiększenie | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i regulacji menu Powiększenie cyfrowe. |
| Audio | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶ ,aby przejść do menu Audio. Patrz <i>Audio</i> na stronie32. |
| Zaawansowane 1 | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶ w celu przejścia do menu Zaawans. 1. Patrz <i>Funkcja Zaawans. 1</i> na stronie 33. |
| Zaawansowane 2 | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶ w celu przejścia do menu Zaawans. 2. Patrz <i>Funkcja Zaawans. 2</i> na stronie 35. |

Audio

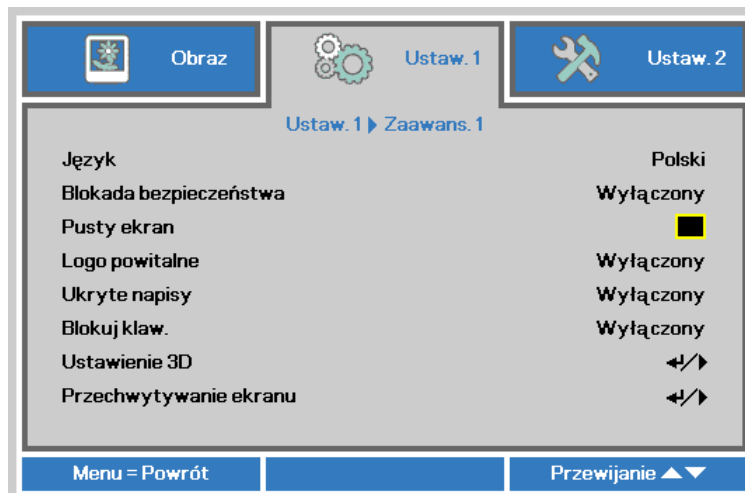
Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Ustaw. 1**. Naciśnij ▼▲ w celu przejścia do menu **Audio**, a następnie i naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▼▲ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Audio**.



| ELEMENT | OPIS |
|------------|--|
| Głośność | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i regulacji głośności audio. |
| Wyciszenie | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia głośnika. |

Funkcja Zaawans. 1

Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Ustaw. 1**. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia do menu **Zaawans. 1**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół menu **Zaawans. 1**. Naciśnij ◀▶ w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawienia.

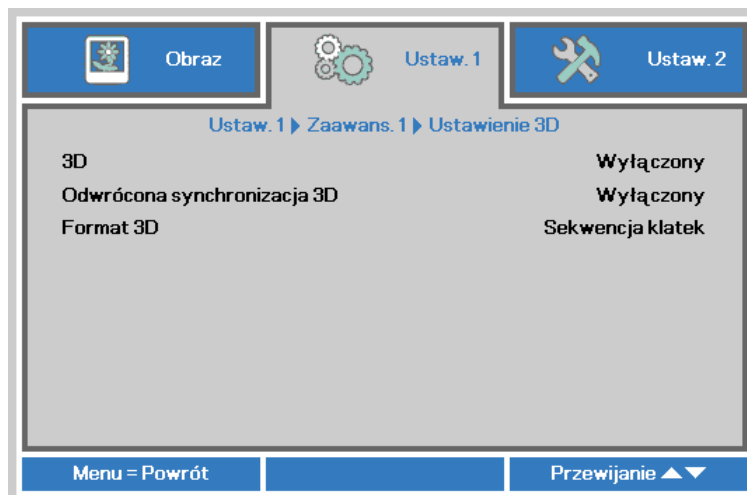


| ELEMENT | OPIS |
|------------------------|--|
| Język | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru innego menu lokalizacji. |
| Blokada bezpieczeństwa | Naciśnij przycisk kursora ◀▶, aby włączyć lub wyłączyć funkcję blokady bezpieczeństwa. |
| Pusty ekran | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru innego koloru pustego ekranu. |
| Logo powitalne | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i wyboru włączenia lub wyłączenia logo powitalnego. |
| Ukryte napisy | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia funkcji Ukryte napisy |
| Blokuj klaw. | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia działania przycisków keypadu. |
| Ustawienie 3D | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶ w celu przejścia do menu 3D. Patrz strona 34, aby uzyskać dalsze informacje o <i>Ustawienie 3D</i> . |
| Przechwytywanie ekranu | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶ w celu przechwycenia ekranu i zaczekaj na zapisanie obrazu. Obraz zostanie automatycznie pokazany przy następnym włączeniu zasilania. |

Uwaga:

Aby korzystać z funkcji 3D należy najpierw włączyć *Odtwarzaj film* w ustawieniu 3D urządzenia DVD w menu *Dysk 3D*.

Ustawienie 3D



| ELEMENT | OPIS |
|-----------------------------|---|
| 3D | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru innego trybu wyświetlania 3D. |
| Odwrócona synchronizacja 3D | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia funkcji Odwrócona synchronizacja 3D. |
| Format 3D | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia innej funkcji Format 3D. |

Uwaga:

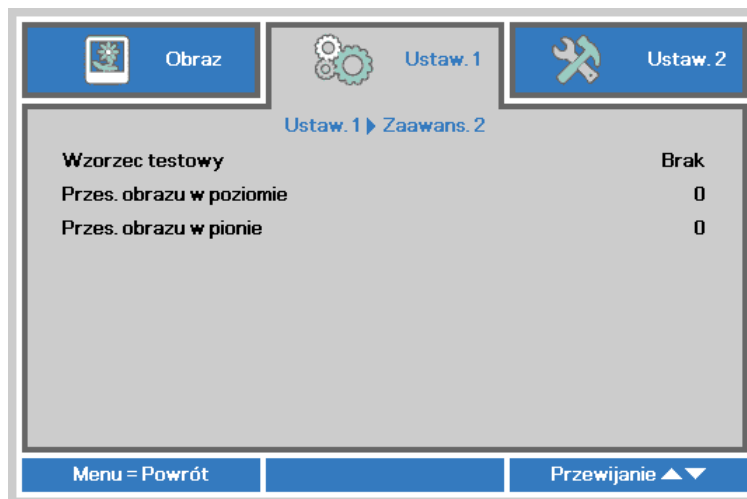
1. Przy braku odpowiedniego źródła 3D, element menu OSD 3D jest wyszarzony. To ustawienie jest ustawieniem domyślnym.
2. Po połączeniu projektora z odpowiednim źródłem 3D, element menu OSD 3D, jest dostępny.
3. Do oglądania obrazu 3D należy używać okularów 3D.
4. Niezbędne są treści 3D z płyty DVD 3D lub multimedialnego pliku 3D.
5. Należy włączyć źródło 3D (niektóre treści DVD 3D, mogą mieć inną funkcję wyboru włączania - wyłączenia 3D).
6. Niezbędne są okulary z migawką DLP link 3D lub IR 3D. Podczas używania okularów z migawką IR 3D należy zainstalować sterownik z komputera PC i podłączyć nadajnik USB.
7. Tryb 3D OSD wymaga dopasowania rodzaju okularów (DLP link lub IR 3D).
8. Włączenie zasilania okularów. Okulary mają zwykle przełącznik włączenia - wyłączenia zasilania. Każdy typ okularów ma własne instrukcje konfiguracji. W celu dokończenia procesu ustawień należy zastosować się do instrukcji konfiguracji dostarczonych z okularami.

Uwaga:

Ponieważ różne typy okularów (DLP link lub okulary z migawką IR) mają własne instrukcje ustawień, Należy zastosować się do instrukcji w celu dokończenia procesu ustawień.

Funkcja Zaawans. 2

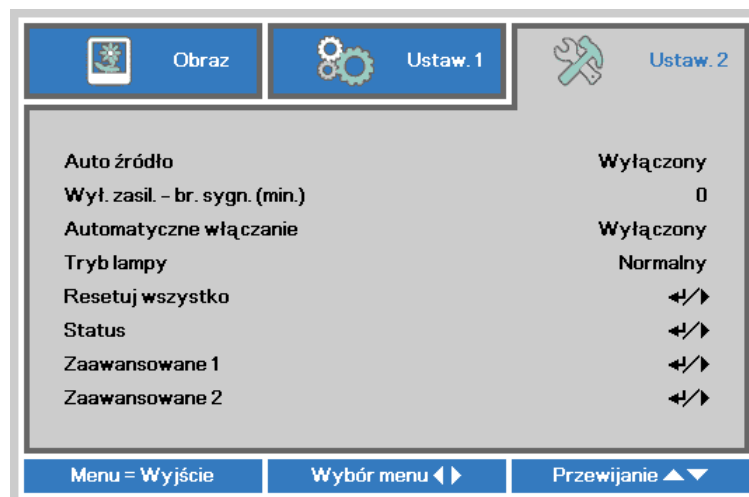
Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Ustaw. 1**. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia do menu **Zaawans. 2**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół menu **Zaawans. 2**. Naciśnij ◀▶ w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawienia.



| ELEMENT | OPIS |
|--------------------------|---|
| Wzorzec testowy | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru wewnętrznego wzorca testowego. |
| Przes. obrazu w poziomie | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru Przes. obrazu w poziomie. |
| Przes. obrazu w pionie | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru Przes. obrazu w pionie. |

Menu Ustaw. 2

Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do menu **Ustaw. 2**. Naciśnij przycisk kursora ▲▼ w celu przejścia w górę lub w dół w menu **Ustaw 2**.



| ELEMENT | OPIS |
|--------------------------------|--|
| Auto źródło | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia automatycznego wykrywania źródła. |
| Wył. zasil. - br. sygn. (min.) | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia automatycznego wyłączania lampy, przy braku sygnału. |
| Automatyczne włączanie | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia automatycznego włączania, po podłączeniu do zasilania prądem zmiennym. |
| Tryb Lampy | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru trybu lampy, aby ustawić wyższą jasność lub obniżyć jasność w celu wydłużenia żywotności lampy. |
| Resetuj wszystko | Naciśnij ⏏ (Enter) / ▶, aby zresetować wszystkie ustawienia do wartości domyślnych. |
| Status | Naciśnij ⏏ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Status. Patrz strona 37, aby uzyskać dalsze informacje o Status. |
| Zaawansowane 1 | Naciśnij ⏏ (Enter) / ▶ w celu przejścia do menu Zaawans. 1. Patrz <i>Funkcja Zaawans. 1</i> na stronie 38. |
| Zaawansowane 2 | Naciśnij ⏏ (Enter) / ▶ w celu przejścia do menu Zaawans. 2. Patrz <i>Funkcja Zaawans. 2</i> na stronie 50. |

Status

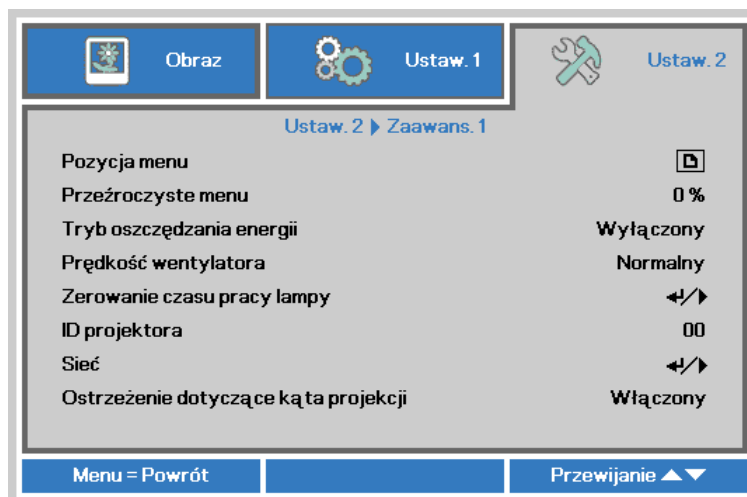
Naciśnij przycisk kursora ▲▼ w celu przejścia w górę lub w dół w menu **Ustaw 2** . Wybierz menu **Status** i naciśnij **Enter** lub ► w celu przejścia do ustawień.



| ELEMENT | OPIS |
|----------------------------------|---|
| Aktywne źródło | Wyświetlanie uaktywnionego źródła. |
| Informacja wideo | Wyświetla informacje o rozdzielczości/wideo dla źródła RGB i standard kolorów dla źródła wideo. |
| Czas pracy lampy (ECO, Normalny) | Wyświetlane są informacje o godzinach pracy lampy. (ECO, Normalny, Nienormalny) |
| Wersja oprogramowania | Pokazuje wersję oprogramowania systemu. |
| Numer seryjny | Pokazuje wersję numeru seryjnego tego projektora. |

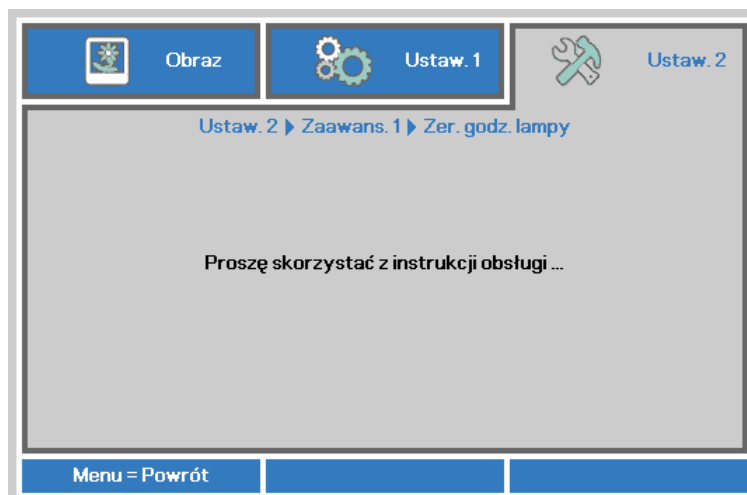
Funkcja Zaawans. 1

Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Ustaw. 2**. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia do menu **Zaawans. 1**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół menu **Zaawans. 1**. Naciśnij ◀▶ na w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawienia.



| ELEMENT | OPIS |
|--------------------------------------|--|
| Pozycja menu | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru innej lokalizacji OSD. |
| Przeźroczyste menu | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru przezroczystego poziomu tła OSD. |
| Tryb oszczędzania energii | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia Tryb oszczędzania energii. |
| Prędkość wentylatora | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i przełączenia pomiędzy obrotami wentylatora Normalny i Wysoka. Uwaga: Zalecamy wybranie wysokich obrotów, przy wysokich temperaturach, wysokiej wilgotności lub na dużej wysokości (wyższej niż 1500m/4921 stóp) areas. |
| Zerowanie czasu pracy lampy | Po wymianie lampy, ten element powinien zostać wyzerowany. Patrz strona 39, aby uzyskać dalsze informacje o <i>Zer. godz. lampy</i> . |
| ID projektora | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji dwucyfrowego ID projektora w zakresie od 0 do 98. |
| Sieć | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Sieć. Patrz strona 39, aby uzyskać dalsze informacje o Sieć. |
| Ostrzeżenie dotyczące kąta projekcji | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia Ostrzeżenie dotyczące kąta projektora. |

Zer. godz. lampy



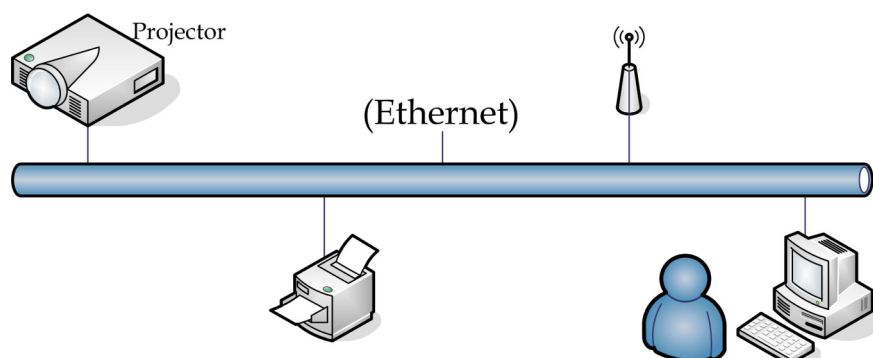
Sprawdź Zerowanie lampy na stronie 57, aby wyzerować licznik godzin lampy.

Sieć



| ELEMENT | OPIS |
|----------------|---|
| Stan sieci | Wyświetla stan połączenia z siecią. |
| DHCP | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu włączenia lub wyłączenia DHCP. Uwaga: Po wybraniu wyłączenia DHCP, wypełnij pola Adres IP, Maskę podsieci, Bramę i DNS. |
| Adres IP | Jeśli wyłączona jest funkcja DHCP, wprowadź prawidłowy adres IP. |
| Maska podsieci | Jeśli wyłączona jest funkcja DHCP, wprowadź prawidłową maskę podsieci. |
| Brama | Jeśli wyłączona jest funkcja DHCP, wprowadź prawidłową bramę. |
| DNS | Jeśli wyłączona jest funkcja DHCP, wprowadź prawidłowy adres DNS. |
| Zastosuj | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby potwierdzić ustawienia. |

LAN_RJ45



Funkcje terminala przewodowej sieci LAN

Możliwe jest także zdalne sterowanie i monitoring projektora z komputera PC (lub Laptop) przez przewodową sieć LAN. Zgodność z oknami sterowania Crestron / AMX (Wykrywanie urządzeń) / Extron, pozwala nie tylko na grupowe zarządzanie projektorem w sieci ale także z ekranu przeglądarki panela sterowania komputera PC (lub Laptop).

- ★ Crestron to zastrzeżony znak towarowy Crestron Electronics, Inc. w Stanach Zjednoczonych.
- ★ Extron to zastrzeżony znak towarowy Extron Electronics, Inc. w Stanach Zjednoczonych.
- ★ AMX to zastrzeżony znak towarowy AMX LLC w Stanach Zjednoczonych.
- ★ PJLink dotyczy znaku towarowego i zastrzeżenia logo w Japonii, Stanach Zjednoczonych Ameryki i w innych krajach przez JBMIA.

Obsługiwane urządzenia zewnętrzne

Ten projektor jest obsługiwany poprzez określone polecenia kontrolera Crestron Electronics i powiązane oprogramowanie (np., RoomView ®).

<http://www.crestron.com/>

Ten projektor jest obsługiwany przez AMX (Wykrywanie urządzeń).

<http://www.amx.com/>

Dla odniesienia, ten projektor jest zgodny z obsługą urządzeń Extron.

<http://www.extron.com/>

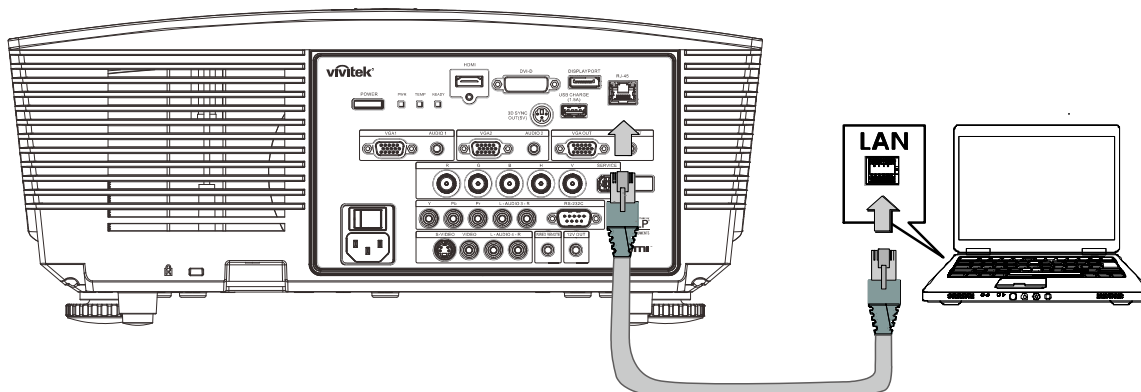
Ten projektor obsługuje wszystkie polecenia PJLink klasy 1 (Wersja 1.00).

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

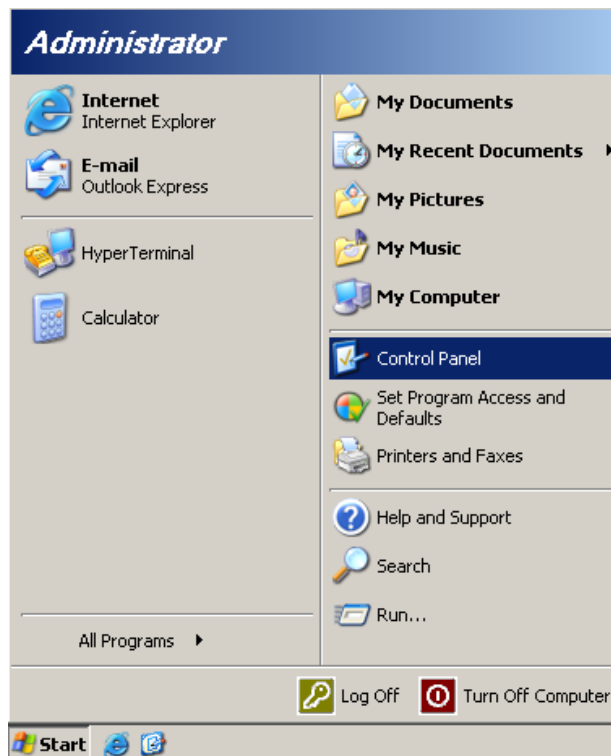
Bardziej szczegółowe informacje dotyczące różnych typów urządzeń zewnętrznych, które można podłączyć do portu LAN/RJ45 i zdalnie sterować projektorem, a także powiązane polecenia sterowania, obsługiwane dla każdego urządzenia, można uzyskać po bezpośrednim kontakcie z zespołem pomocy technicznej-serwisu.

LAN RJ45

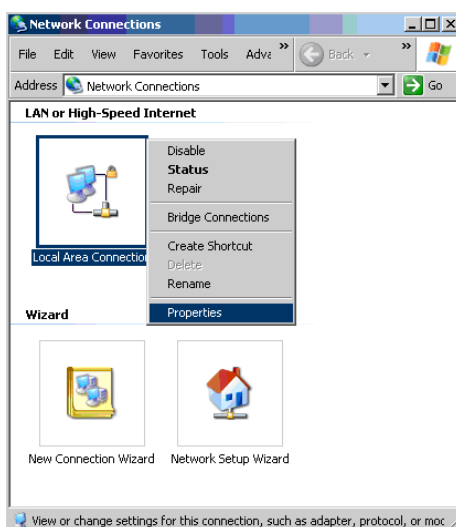
1. Podłącz kabel RJ45 do portów RJ45 projektora i komputera PC (Laptop).



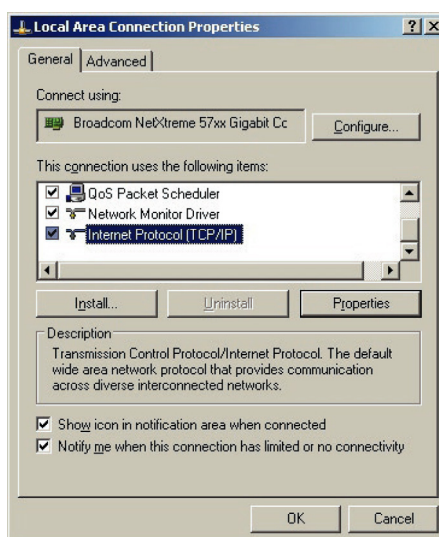
2. W komputerze (lub laptopie) wybierz polecenie **Start** → **Panel sterowania** → **Połączenia sieciowe**.



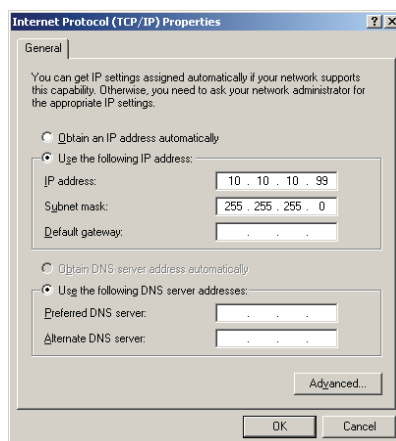
3. Kliknij prawym przyciskiem **Połączenie lokalne** i wybierz **Właściwości**.



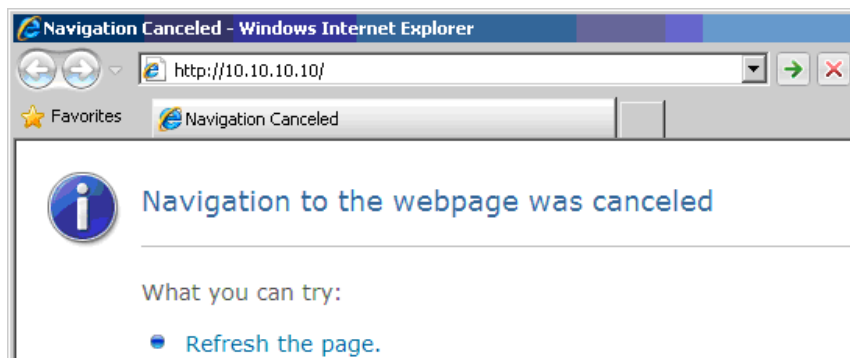
4. W oknie **Właściwości**, wybierz zakładkę **Ogólne** i wybierz **Protokół Internetowy (TCP/IP)**.
5. Kliknij **Właściwości**.



6. Kliknij **Użyj następującego adresu IP** i wypełnij pola adresu IP i maski podsieci, a następnie kliknij **OK**.



7. Naciśnij przycisk **MENU** na projektorze.
8. Wybierz **Ustaw. 2** → **Zaawans. 1** → **Sieć**
9. Po przejściu do **Sieć**, wprowadź następujące informacje:
 - ▶ DHCP: Wył.
 - ▶ Adres IP: 10.10.10.10
 - ▶ Maska podsieci: 255.255.255.0
 - ▶ Brama: 0.0.0.0
 - ▶ Serwer DNS: 0.0.0.0
10. Naciśnij **↵** (Enter) / **▶**, aby potwierdzić ustawienia.
Otwórz przeglądarkę sieci web
(na przykład, Microsoft Internet Explorer z Adobe Flash Player 9.0 lub wersją wyższą).



11. Na pasku adresu, wprowadź adres IP: 10.10.10.10.
12. Naciśnij **↵** (Enter) / **▶**.

Projektor został ustawiony do zdalnego zarządzania. Funkcja LAN/RJ45 pokazuje następujące informacje.

| Model Name | |
|-------------------|--------------|
| System | |
| System Status | Power On |
| Display Source | No Source |
| Lamp Hours | 2 |
| Display Mode | Presentation |
| Error Status | No Error |
| LAN Status | |
| IP address | 10.10.10.10 |
| Subnet mask | 255.255.0.0 |
| Default gateway | 0.0.0.0 |
| DNS Server | 0.0.0.0 |
| MAC address | |
| Version | |
| LAN Version | |
| F/W Version | |



Expansion Options

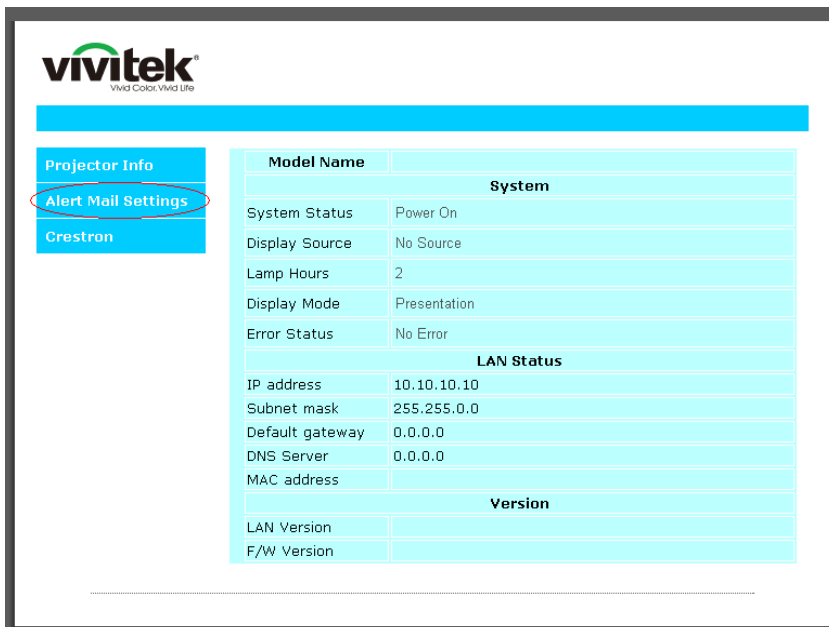
| Crestron Control | Projector | User Password |
|--|--|--|
| IP Address <input type="text"/> | Projector Name <input type="text" value="PJ01"/> | <input type="checkbox"/> Usr Enabled |
| IP ID <input type="text"/> | Location <input type="text" value="RM01"/> | Password <input type="text"/> |
| Control Port <input type="text"/> | Assigned To <input type="text" value="Sir"/> | Confirmed <input type="text"/> |
| <input type="button" value="Control Set"/> | <input type="button" value="Set"/> | <input type="button" value="Usr Set"/> |
| | Network Config <input type="checkbox"/> DHCP Enabled | Admin Password |
| | IP Address <input type="text" value="10.10.10.10"/> | <input type="checkbox"/> Adm Enabled |
| | Subnet Mask <input type="text" value="255.255.255.0"/> | Password <input type="text"/> |
| | Default Gateway <input type="text" value="0.0.0.0"/> | Confirmed <input type="text"/> |
| | DNS Server <input type="text" value="0.0.0.0"/> | <input type="button" value="Adm Set"/> |
| | <input type="button" value="Net Set"/> | |
| | <input type="button" value="Tools Exit"/> | |

| KATEGORIA | ELEMENT | DŁUGOŚĆ WPROWADZANYCH WARTOŚCI |
|----------------------|------------------|--------------------------------|
| Sterowanie Crestron | Adres IP | 15 |
| | ID IP | 3 |
| | Port | 5 |
| Projektor | Nazwa projektora | 10 |
| | Lokalizacja | 10 |
| | Przydzielony do | 10 |
| Konfiguracja sieci | DHCP (Włączone) | (Nie dotyczy) |
| | Adres IP | 15 |
| | Maska podsieci | 15 |
| | Domyślna brama | 15 |
| | Serwer DNS | 15 |
| Hasło użytkownika | Włączone | (Nie dotyczy) |
| | Nowe hasło | 10 |
| | Potwierdź | 10 |
| Hasło administratora | Włączone | (Nie dotyczy) |
| | Nowe hasło | 10 |
| | Potwierdź | 10 |

Dalsze informacje można uzyskać pod adresem <http://www.crestron.com>.

Przygotowanie alarmów e-mail

1. Upewnij się, że użytkownik może uzyskać dostęp do strony głównej funkcji LAN RJ45 przez przeglądarkę sieci web (na przykład, Microsoft Internet Explorer v6.01/v8.0).
2. Na stronie głównej LAN/RJ45, kliknij **Ustawienia alarmu**.



3. Domyślnie, okna wprowadzania w **Ustawienia alarmu** są puste.



4. W celu wysłania powiadomienia pocztą należy wprowadzić następujące elementy:
- Pole **SMTP** to pole serwera pocztowego do wysyłania poczty e-mail (protokół SMTP). To pole jest wymagane.
 - Pole **Do** to adres odbiorcy poczty (na przykład, administrator projektora). To pole jest wymagane.
 - Pole **DW** umożliwia wysłanie kopii alarmu pod określony adres e-mail. To pole jest opcjonalne (na przykład, asystent administratora projektora).
 - Pole **Od** to adres e-mail nadawcy poczty (na przykład, administrator projektora). To pole jest wymagane.
 - Wybierz warunki alarmu, zaznaczając wymagane okna.

vivitek
Vivid Color. Vivid Life

Projector Info
Alert Mail Settings
Crestron

Send E-Mail

Enter the appropriate settings in the fields below:
(Your SMTP server may not require a user name or password.)

SMTP Server: Port:
User Name:
Password:

From:
To:
CC:

E-mail Alert Options:
Fan lock : Over_Heat:
Case Open: Lamp Fail:
Lamp Hours Over: Filter Hours Over:
Weekly Report:

Uwaga: Wypełnij pola według wymagań. Użytkownik może kliknąć **Wyślij wiadomość testową**, aby sprawdzić, które ustawienie jest prawidłowe. W celu pomyślnego wysłania powiadomienia e-mail należy wybrać warunki alarmu i wprowadzić prawidłowy adres e-mail.

Funkcja RS232 by Telnet

Oprócz podłączenia projektora do interfejsu RS232 z komunikacją "Hyper-Terminal", przez dedykowane polecenia sterowania RS232, dostępne jest alternatywne przekazywanie poleceń RS232, określane jako "RS232 by TELNET" dla interfejsu LAN/RJ45.

Szybka instrukcja uruchomienia dla "RS232 by TELNET"

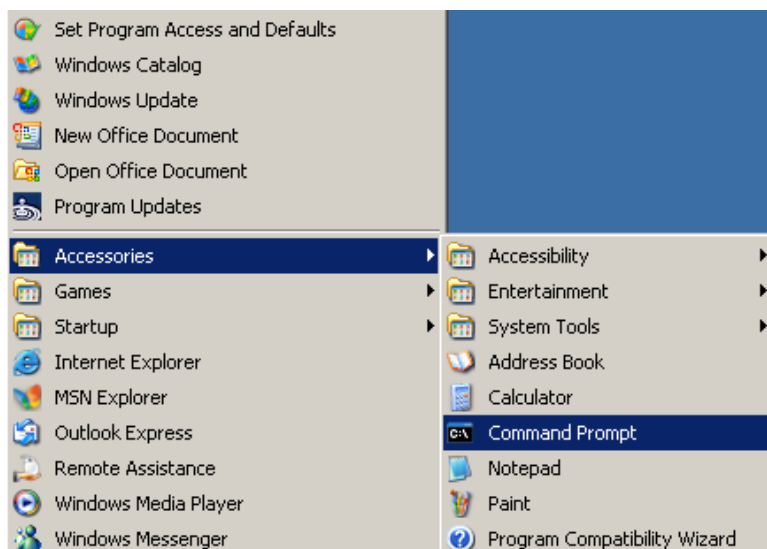
Sprawdź i uzyskaj adres IP w menu OSD projektora.

Upewnij się, że komputer laptop/PC może uzyskać dostęp do strony sieci web projektora.

Przy filtrowaniu funkcji "TELNET" przez komputer laptop/PC, upewnij się, że wyłączone zostało ustawienie "Zapora ogniowa Windows".



Start => Wszystkie programy => Akcesoria => Wiersz polecenia



Wprowadź polecenie w następującej formie:

telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (Naciśnięcie przycisku “Enter”)

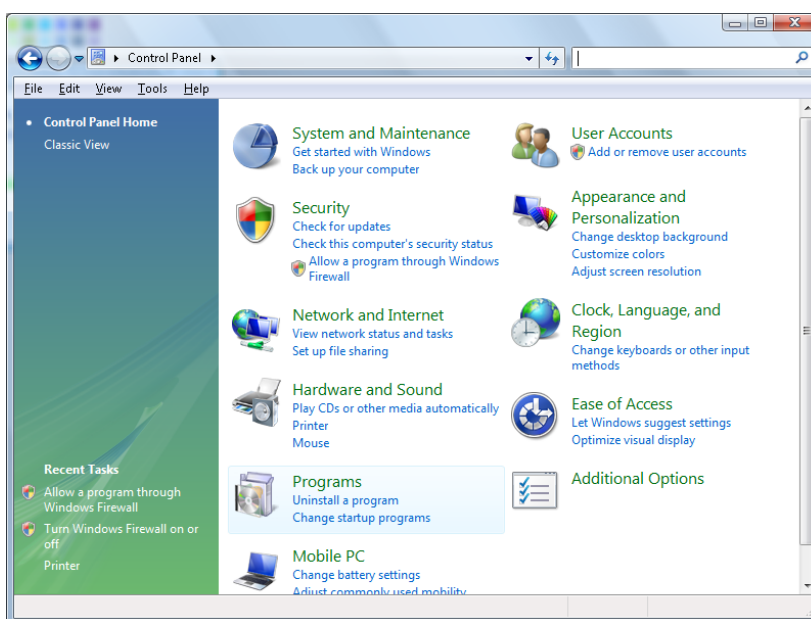
(**ttt.xxx.yyy.zzz**: Adres IP projektora)

Po uzyskaniu gotowości połączenia Telnet i wprowadzeniu przez użytkownika polecenia RS232 należy nacisnąć przycisk “Enter”, co spowoduje zadziałanie polecenia RS232.

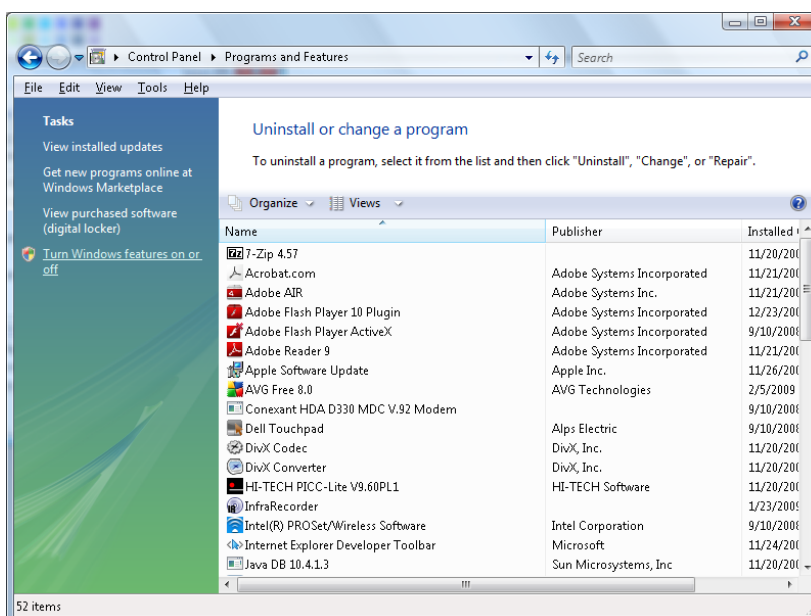
Jak włączyć TELNET w Windows VISTA / 7

Przy domyślnej instalacji Windows VISTA, nie ma funkcji “TELNET”. Ale użytkownik może uaktywnić tę funkcję, poprzez włączenie ustawienia “Włącz lub wyłącz funkcje systemu Windows”.

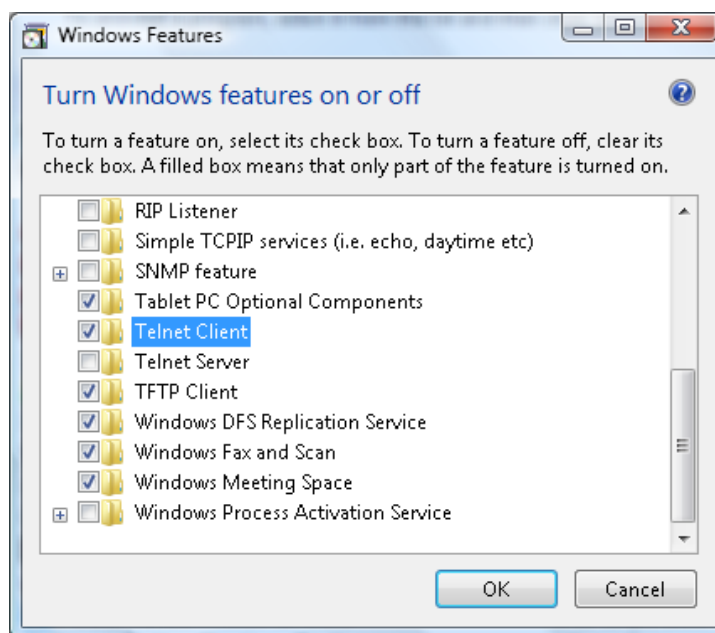
Otwórz “Panel sterowania” w Windows VISTA



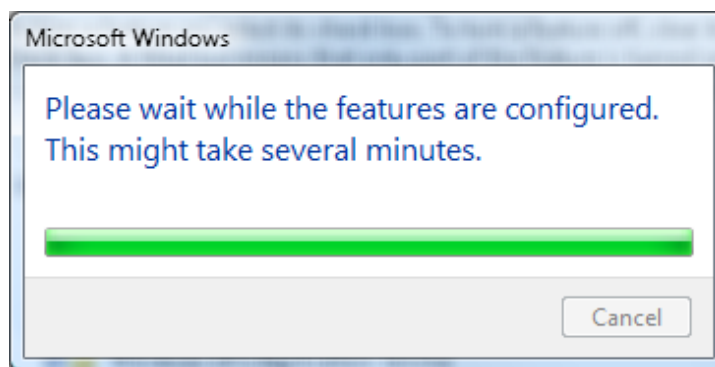
Otwórz “Programy”



Wybierz “Włącz lub wyłącz funkcje systemu Windows”, aby otworzyć



Zaznacz opcję “Klient Telnet”, a następnie naciśnij przycisk “OK”.



Arkusz specyfikacji dla “RS232 by TELNET” :

1. Telnet: TCP
 2. Port Telnet: 23
(dalsze informacje można uzyskać u przedstawiciela lub w zespole serwisu)
 3. Narzędzie Telnet: “TELNET.exe” systemu Windows (tryb konsoli)
 4. Normalne rozłączenie sterowania dla RS232-by-Telnet: Po uzyskaniu gotowości połączenia, zamknij bezpośrednio narzędzie Telnet systemu Windows
 5. Ograniczenie 1 sterowania przez Telnet: podczas sterowania przez Telnet, dostępnych jest mniej niż 50 bajtów, jako blok danych dla kolejnych sieci.
Ograniczenie 2 sterowania przez Telnet: podczas sterowania przez Telnet dostępnych jest mniej niż 26 bajtów na jedno pełne polecenie RS232.
Ograniczenie 3 sterowania przez Telnet: Minimalne opóźnienie dla następnego polecenia RS232, musi wynosić ponad 200 (ms).
- (* , W Windows XP wbudowane jest narzędzie “TELNET.exe” należy nacisnąć przycisk “Enter” po “powrocie karetki” i wyświetleniu “nowego wiersza” kodu)

Funkcja Zaawans. 2

Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Ustaw. 2**. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia do menu **Zaawans. 2**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół menu **Zaawans. 2**. Naciśnij ◀▶ na w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawienia.



| ELEMENT | OPIS |
|-----------------------|---|
| Timer uśpienia (min.) | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i ustawienia Timer uśpienia. Projektor automatycznie wyłączy się po upływie wstępnie ustawionego czasu. |
| Filtr źródła | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶ w celu przejścia do menu Filtr źródła. Patrz strona 51, aby uzyskać dalsze informacji o <i>Filtr źródła</i> . |

Filtr źródła

Naciśnij przycisk **ENTER**, aby przejść do podmenu **Filtr źródła**.



| ELEMENT | OPIS |
|--------------------|---|
| DVI | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia źródła DVI. |
| HDMI | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu przejścia do ustawienia i włączenia lub wyłączenia źródła HDMI. |
| DisplayPort | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu przejścia do ustawienia i włączenia lub wyłączenia źródła DisplayPort. |
| VGA1 | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu przejścia do ustawienia i włączenia lub wyłączenia źródła VGA1. |
| VGA2 | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu przejścia do ustawienia i włączenia lub wyłączenia źródła VGA2. |
| BNC | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia źródła BNC. |
| Wideo komponentowe | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia źródła Component Video. |
| S-Video | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu przejścia do ustawienia i włączenia lub wyłączenia źródła S-Video. |
| Wideo kompozytowe | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu przejścia do ustawienia i włączenia lub wyłączenia źródła Composite Video. |

KONSERWACJA I BEZPIECZEŃSTWO

Ostrzeżenie o nachyleniu w górę/w dół

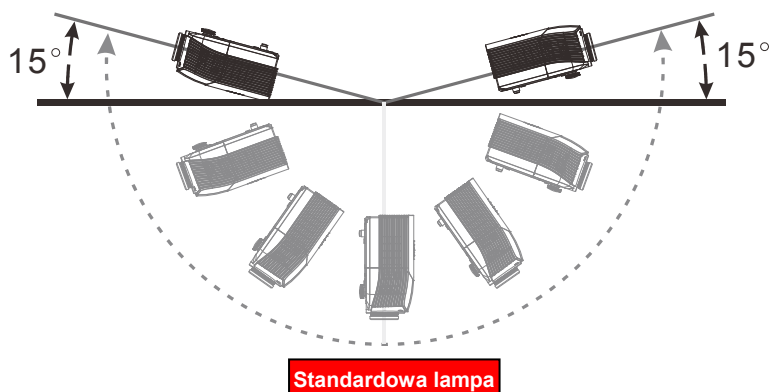
- Gdy projektor wykryje kąt wykraczający poza specyfikację, wyświetli komunikat ostrzeżenia.

Komunikat ostrzeżenia:
Kąt projekcji wykracza poza normalny zakres
I wpłynie na czas żywotności lampy
Dalsze informacje znajdują się w podręczniku użytkownika

Model ze standardowym modulem lampy

Modelu ze standardowym modulem lampy można używać do projekcji pod kątem, jak pokazano poniżej.

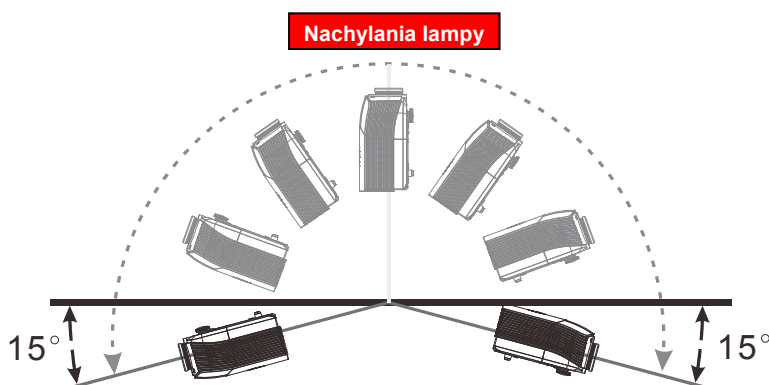
Jeśli kąt projekcji projektora przekroczy poza granice pokazane na rysunku i nie będzie używany moduł nachylania lampy. Pokazywanie komunikatu z ostrzeżeniem przez 5 sek. a następnie zaprzestanie jego wyświetlania, projektor pozostaje włączony. (po każdym włączeniu projektora ; Tę funkcję można wyłączyć, sprawdź Funkcja Zaawans. 1 na stronie 38)



Model z nachylanym modulem lampy

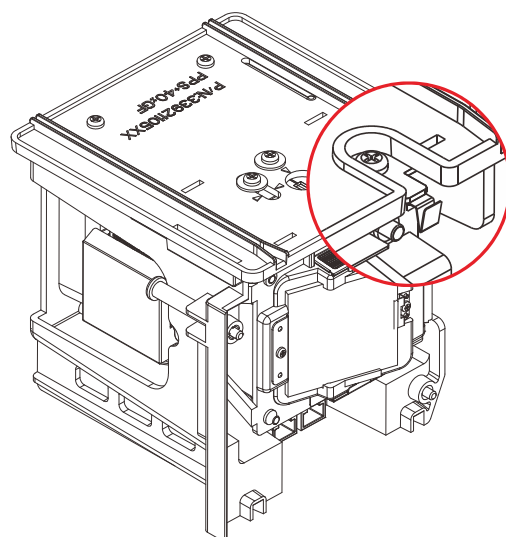
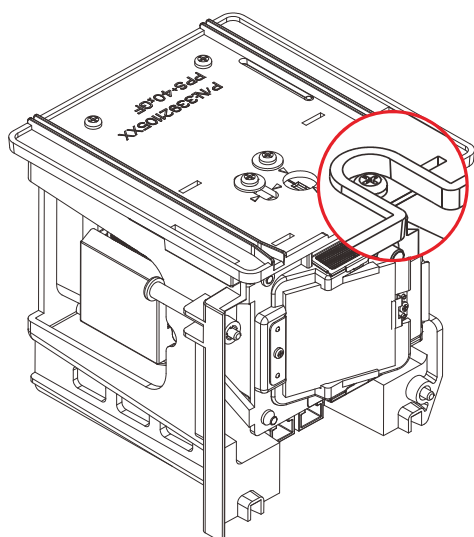
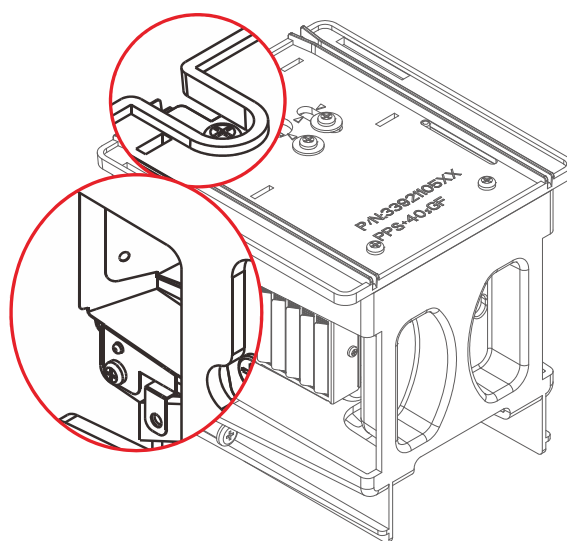
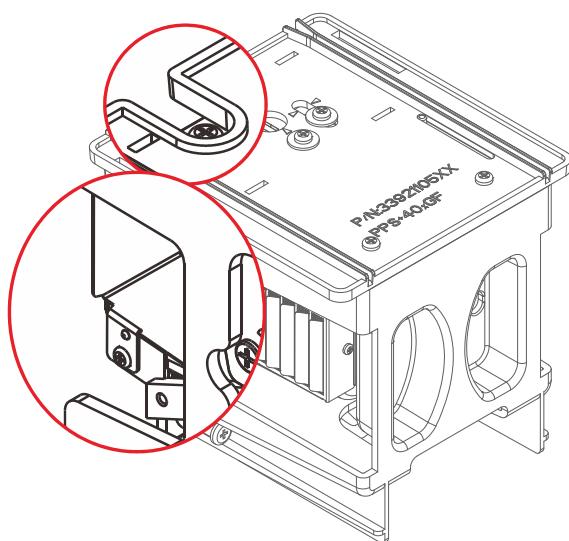
Model z nachylanym modulem lampy, może być używany do projekcji pod kątem, jak pokazano poniżej.

Jeśli kąt projekcji projektora przekroczy poza granice pokazane na rysunku i nie będzie używany standardowy moduł lampy. Pokazywanie komunikatu z ostrzeżeniem przez 5 sek. a następnie zaprzestanie jego wyświetlania, projektor pozostaje włączony. (po każdym włączeniu projektora ; Tę funkcję można wyłączyć, sprawdź Funkcja Zaawans. 1 na stronie 38)



Ostrzeżenie:

Działanie użytkownika może spowodować uszkodzenie i skrócenie żywotności lampy. Jeśli zastosowany zostanie nieprawidłowy moduł lampy



Standardowy moduł lampy

Nachylany moduł lampy
(Opcjonalnie)

Uwaga:

Standardowa lampa jest dostarczana z normalną dostawą do normalnego działania, a nachylana lampa to rozwiązanie opcjonalne do operacji niestandardowych

Wymiana lampy projekcji

Lampę należy wymienić po jej wypaleniu. Należy stosować tylko certyfikowane lampy zamienne, dostępne na zamówienie u lokalnego sprzedawcy.

Ważne:

- a. Lampa używana w tym produkcie zawiera niewielką ilość rtęci.
- b. Tego produktu nie należy utylizować razem ze zwykłymi odpadami domowymi.
- c. Ten produkt należy poddać utylizacji zgodnie z lokalnie obowiązującymi przepisami.

Uwaga:

Projektor należy wyłączyć i odłączyć od zasilania co najmniej 30 minut przed wymianą lampy. Niezastosowanie się do tego zalecenia może spowodować poważne poparzenie.

Ostrzeżenie:

W niektórych, rzadkich przypadkach, żarówka lampy może się przepalić w czasie normalnego działania i spowodować wyrzucenie na zewnątrz przez tylny wywiew szklanego pyłu lub odłamków.

Nie należy wdychać lub dotykać szklanego pyłu lub odłamków. Może to spowodować obrażenia.

Należy zawsze trzymać twarz z dala od szczelin wylotu powietrza, aby nie ucierpieć z powodu gazu i rozbitych odłamków szkła lampy.

Podczas wyjmowania lampy z projektora zamontowanego pod sufitem należy upewnić się, że nikt nie stoi pod projektorem. Jeśli lampa się przepaliła, mogą z niej wypaść kawałki szkła.

JEŚLI LAMPA WYBUCHNIE

Jeśli lampa wybuchnie, gaz lub potłuczone kawałki szkła mogą zostać wyrzucone z wnętrza projektora i mogą wydostać się przez szczelinę wentylacyjną. Gaz zawiera toksyczną rtęć.

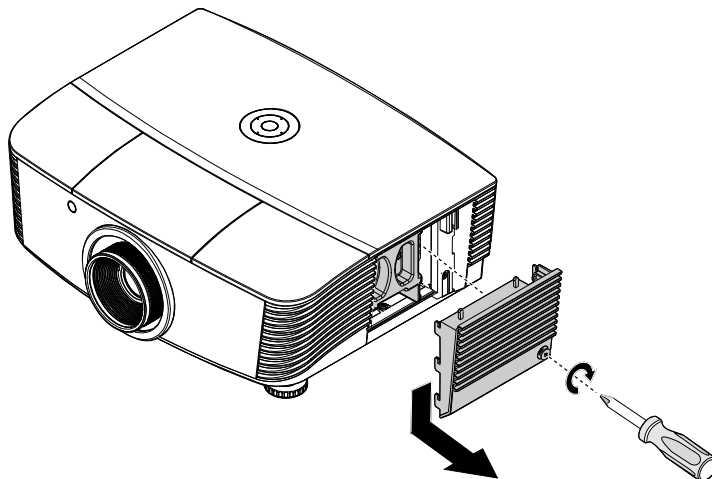
Należy otworzyć okna i drzwi w celu wentylacji.

Po wdechnięciu gazu lub po dostaniu się odłamków szkła stłuczonej lampy do ust należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.

1. Wyłącz zasilanie projektora, naciskając przycisk ZASILANIE.
2. Zaczekaj co najmniej 30 minut na schłodzenie projektora.
3. Odłącz przewód zasilający.

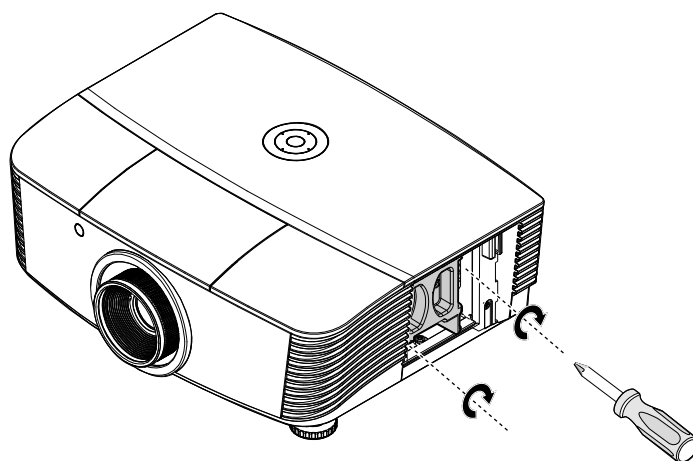


4. Odblokuj pokrywę lampy.

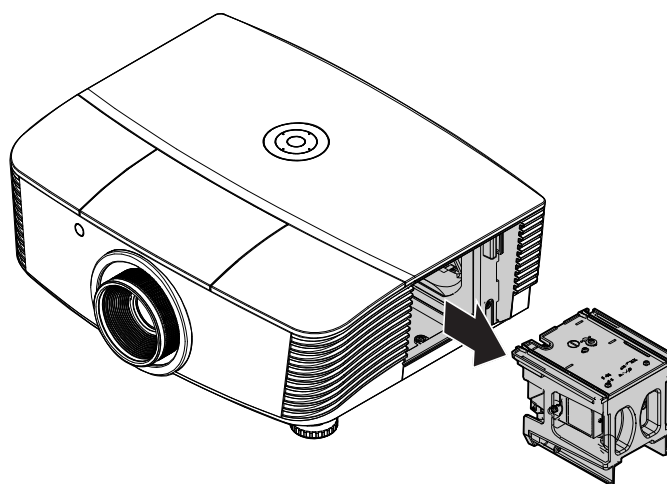


5. Pociągnij i zdejmij pokrywę.

6. Użyj śrubokręta do odkręcenia śrub z modułu lampy.



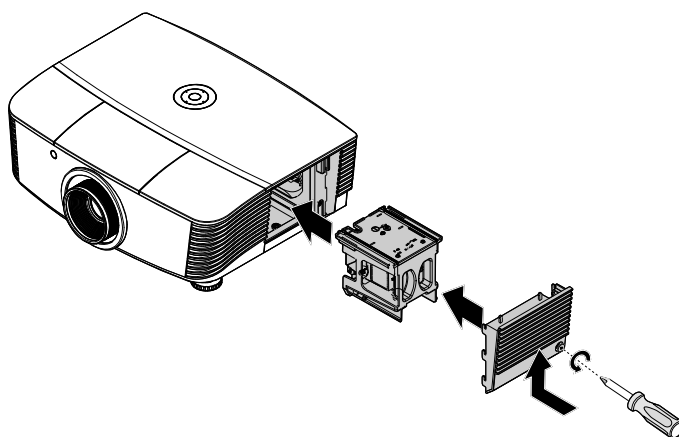
7. Wyciągnij moduł lampy.



- 8.** Odwróć czynności 1 do 7 w celu instalacji nowego modułu lampy. Aby uniknąć uszkodzenia, podczas instalacji, dopasuj moduł lampy do złącza i sprawdź, czy jest wypoziomowany.

Uwaga:

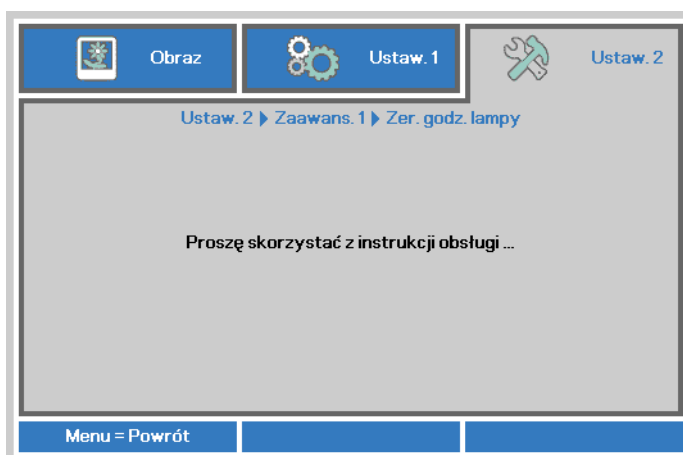
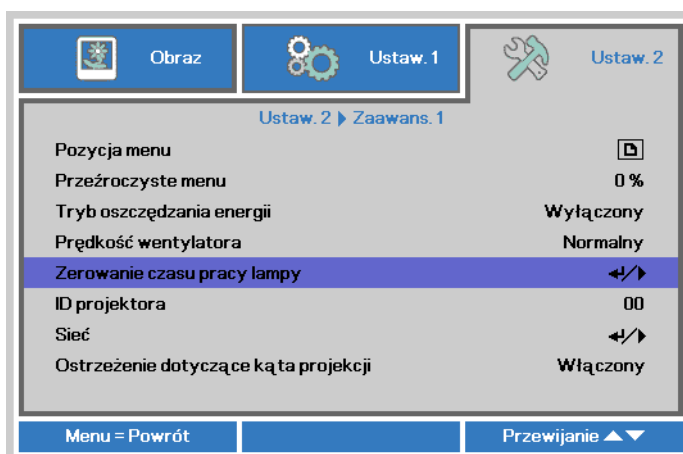
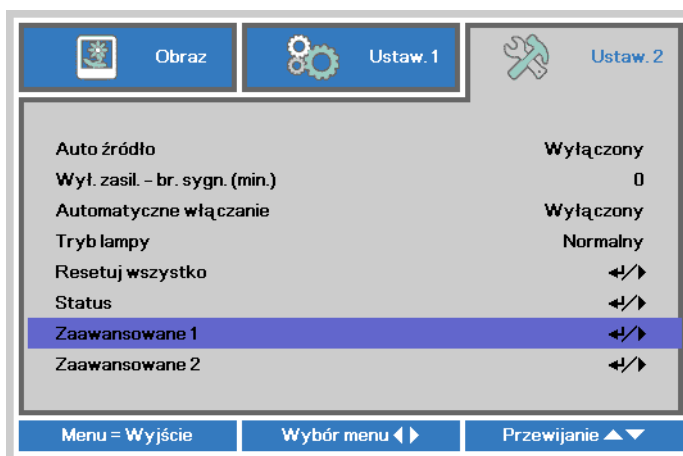
Przed dokręceniem śrub należy pewnie osadzić moduł lampy i prawidłowo podłączyć złącze lampy.



Zerowanie lampy

Po wymianie lampy należy wyzerować licznik godzin lampy na zero. Sprawdź:

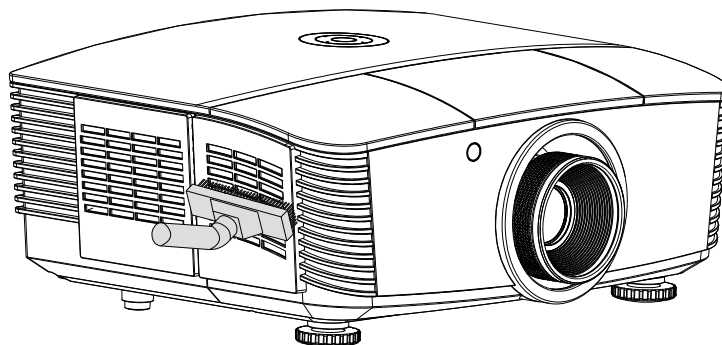
1. Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu OSD.
2. Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do menu **Ustaw. 2**. Naciśnij przycisk kursora, aby przejść do **Zaawansowane 1** i naciśnij enter.
3. Naciśnij przycisk kursora ▼▲ w celu przejścia w dół do **Zerowanie czasu pracy lampy**.
4. Naciśnij przycisk kursora ▶ lub Enter.
Pojawi się komunikat ekranowy.
5. Naciśnij przyciski ▼▲◀▶ w celu wyzerowania licznika godzin lampy.
6. Naciśnij przycisk **MENU**, aby przejść z powrotem do **Ustaw. 2**.



Czyszczenie filtra (filtr: części opcjonalne)

Filtr powietrza zapobiega gromadzeniu się kurzu na powierzchni elementów optycznych wewnątrz projektora. Po zabrudzeniu lub zablokowaniu filtra, projektor może się przegrzewać lub stopniowo zmniejszać jakość obrazu.

1. Wyłącz projektor i odłącz przewód zasilający prądu zmiennego od gniazda zasilania prądem zmiennym.
2. Czyszczenie filtra odkurzaczem.



Ostrzeżenie:

Zaleca się unikanie zakurzonych lub zadymionych miejsc do instalacji projektora, może to spowodować słabą jakość obrazu.

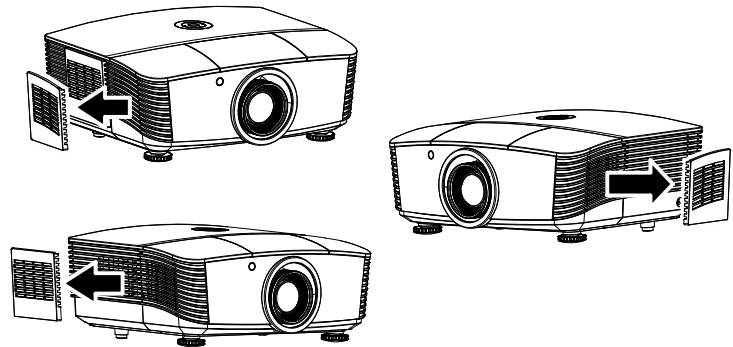
Przy silnym zablokowaniu filtra i braku możliwości oczyszczenia należy go wymienić na nowy.

Uwaga:

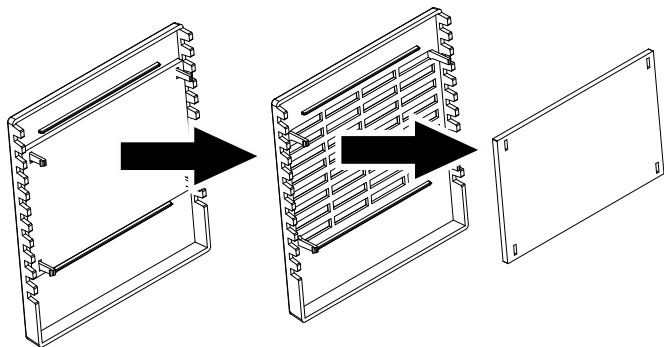
Do uzyskania dostępu do filtra zaleca się użycie drabiny. Nie należy zdejmować projektora z zestawu do montażu na ścianie.

Wymiana filtra

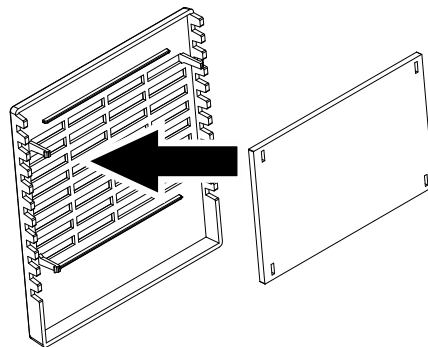
1. Wyłącz projektor i odłącz przewód zasilający prądu zmiennego od gniazda zasilania prądem zmiennym.
Usuń kurz z projektora i wokół szczelin wentylacyjnych.
Zdejmij pokrywę filtra i wyjmij go z projektora



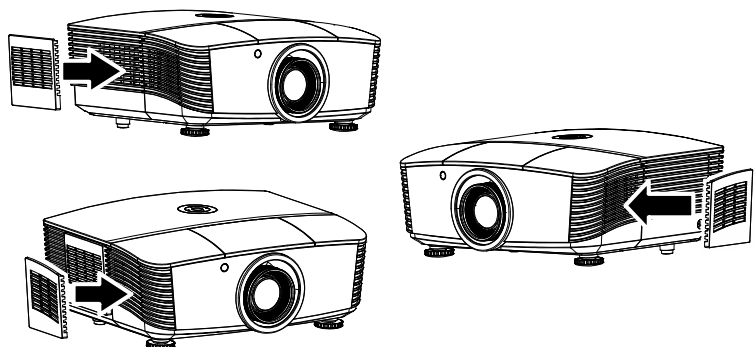
2. Odłącz filtr od pokrywy filtra..



3. Załóż nowy moduł filtra lub załóż z powrotem filtr na pokrywę.



4. Załóż z powrotem pokrywę filtra do projektora, delikatnie naciskając w pokazanym kierunku.



Przestroga:

Nie należy myć filtra wodą lub innymi płynami

Ważne:

Po wymianie lampy należy także wymienić, a nie oczyścić filtr.

Czyszczenie projektora

Czyszczenie projektora w celu usunięcia kurzu i brudu pomaga w utrzymaniu bezawaryjnego działania.

Ostrzeżenie:

1. Projektor należy wyłączyć i odłączyć od zasilania conajmniej 30 minut przed czyszczeniem. Niezastosowanie się do tego zalecenia może spowodować poważne poparzenie.

2. Do czyszczenia należy używać wyłącznie zwilżonej szmatki. Nie należy dopuścić do przedostania się wody przez szczeliny wentylacyjne projektora.

3. Jeśli podczas czyszczenia trochę wody dostanie się do wnętrza projektora, przed użyciem projektor należy pozostawić odłączony w dobrze wentylowanym pomieszczeniu.

4. Jeśli podczas czyszczenia do wnętrza projektora dostanie się dużo wody, projektor należy przekazać do serwisu.

Czyszczenie obiektywu

Środki do czyszczenia obiektywów optycznych można kupić w większości sklepów z aparatami fotograficznymi. W celu oczyszczenia obiektywu projekcji sprawdź następujące informacje.

1. Nanieś małą ilość środka do czyszczenia obiektywów na czystą, miękką szmatkę. (Nie należy nanosić środka do czyszczenia bezpośrednio na obiektyw)
2. Lekko wytrzyj obiektyw ruchem kołowym.

Ostrzeżenie:

1. Nie należy używać środków czyszczących o własnościach ścierających lub rozpuszczalników.

2. Aby zapobiec przebarwieniu lub przyciemnieniu należy unikać nanoszenia środka czyszczącego na obudowę projektora.

Czyszczenie obudowy

W celu oczyszczenia obudowy projektora sprawdź następujące informacje.

1. Kurz należy usuwać czystą, zwilżoną szmatką.
2. Szmatkę należy zwilżyć ciepłą wodą i łagodnym detergentem (np. płynem do naczyń), a następnie wytrzeć obudowę.
3. Następnie należy wypłukać detergent ze szmatki i wytrzeć projektor ponownie.

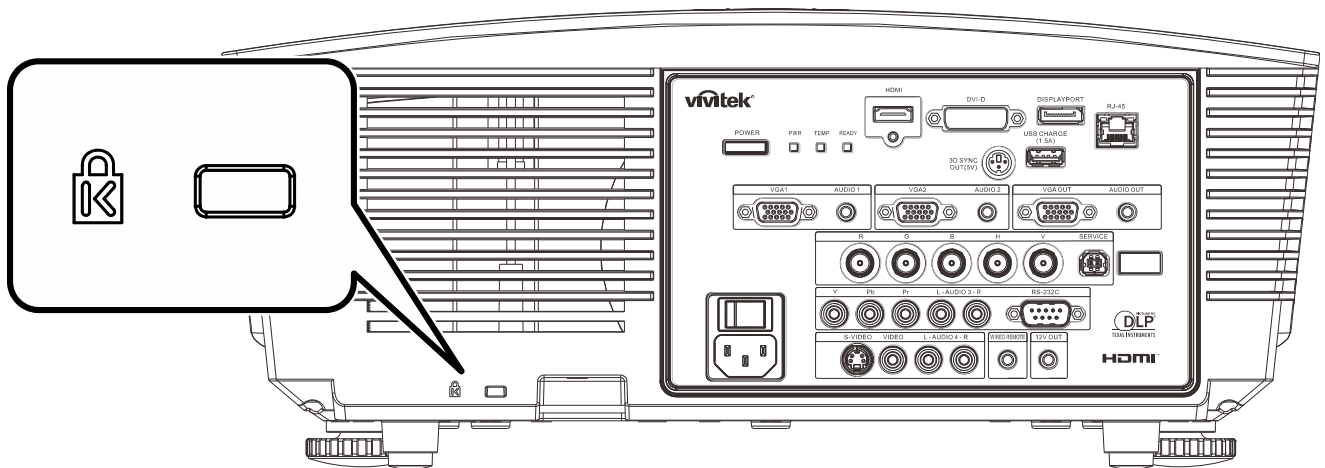
Ostrzeżenie:

Aby zapobiec przebarwieniu lub wypłowieniu obudowy nie należy używać środków czyszczących o własnościach ścierających na bazie alkoholu.

Używanie fizycznej blokady

Używanie blokady Kensington®

W razie obaw o bezpieczeństwo urządzenia projektor można przyjąć linką zabezpieczającą do nieruchomego sprzętu za pomocą gniazda Kensington.



Uwaga:

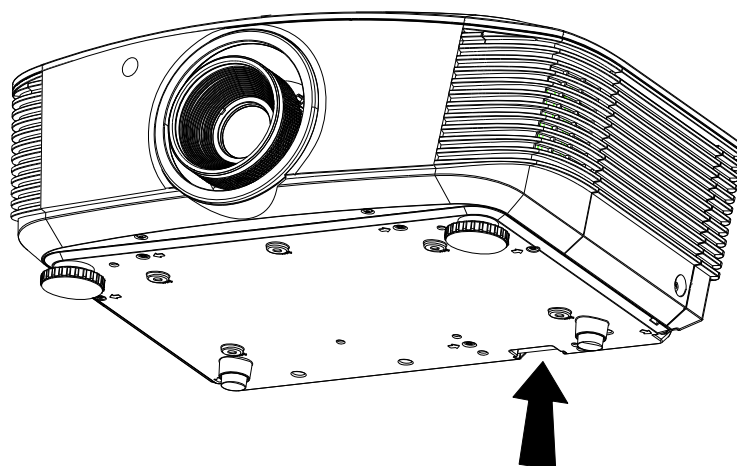
W sprawie zakupu odpowiedniej linki w standardzie Kensington należy porozumieć się z lokalnym sprzedawcą.

Blokada fizyczna spełnia wymogi standardu Kensington MicroSaver Security System. W sprawie pytań i komentarzy prosimy o kontakt na adres: Kensington, 2853 Campus Drive, San Mateo, CA 94403, U.S.A. Tel: 800-535-4242, <http://www.Kensington.com>.

Używanie linki zabezpieczającej

Oprócz funkcji zabezpieczenia hasła i blokady Kensington, w zabezpieczeniu PROJEKTORA przed nieautoryzowanym użyciem, pomagają gniazda linki zabezpieczenia.

Sprawdź następujący rysunek.



Typowe problemy i rozwiązania

Te instrukcje udostępniają wskazówki rozwiązywania problemów, które mogą się pojawić podczas używania projektora. Jeśli problem pozostaje nierozwiązany, należy zwrócić się o pomoc do sprzedawcy.

Często po długotrwałej diagnostyce okazuje się, że problem jest związany z czymś prostym, na przykład z utratą połączenia. Przed kontynuowaniem rozwiązań dotyczących problemu należy sprawdzić następujące elementy.

- *Użyj innego urządzenia elektrycznego do sprawdzenia sprawności gniazdka elektrycznego.*
- *Sprawdź, czy projektor jest włączony.*
- *Sprawdź, czy wszystkie połączenia są pewnie zamocowane.*
- *Sprawdź, czy jest włączone podłączone urządzenie.*
- *Sprawdź, czy podłączony komputer nie znajduje się w trybie oczekiwania.*
- *Sprawdź, czy podłączony notebook jest skonfigurowany do pracy z zewnętrznym wyświetlaczem.*
(Jest to zwykle wykonywane poprzez naciśnięcie kombinacji przycisku Fn notebooka).

Wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów

W każdej z części dotyczących specyficznego problemu należy wykonać czynności w zalecanej kolejności. Może to pomóc w szybszym rozwiązaniu problemu.

Spróbuj zidentyfikować problem i uniknąć wymiany sprawnych części.

Na przykład, jeśli wymienione zostały baterie i problem utrzymuje się należy włożyć z powrotem oryginalne baterie i przejść do następnej czynności.

Należy zapisać wykonywane czynności diagnostyczne: Informacje te mogą być użyteczne podczas kontaktów z konsultantami pomocy technicznej lub z serwisantami.

Komunikaty LED błędów

| KOMUNIKATY KODU BŁĘDU | DIODA LED ZASILANIA | | DIODA LED TEMPERATURY | DIODA LED GOTOWOŚCI |
|--|---------------------|-----------|-----------------------|---------------------|
| | CZERWONY | NIEBIESKI | CZERWONY | CZERWONY |
| Początkowe ustawienia systemu | Miganie | — | Wył. | Wył. |
| Gotowość do włączenia (Oczekiwanie) | Wł. | — | Wył. | Wył. |
| Włączenie zasilania systemu | Miganie | — | Wył. | Wył. |
| Włączona lampa, stabilne działanie systemu | | Wł. | Wył. | Wł. |
| Chłodzenie | Miganie | — | Wył. | Wył. |
| Nadmierna temperatura | Wł. | — | Wł. | Wył. |
| Błąd sensora wyłącznika termicznego | 4 mignięć | — | Wył. | Wył. |
| Awaria lampy | 5 mignięć | — | Wył. | Wł. |
| Wyłączenie temperatury lampy | 5 mignięć | — | Wył. | 1 mignięć |
| Wykrycie zwarcia obwodu wyjścia lampy | 5 mignięć | — | Wył. | 2 mignięć |
| Wykrycie zakończenia użyteczności lampy | 5 mignięć | — | Wył. | 3 mignięć |
| Lampa nie zaczyna świecić | 5 mignięć | — | Wył. | 4 mignięć |
| Gaśnięcie lampy podczas normalnego działania | 5 mignięć | — | Wył. | 5 mignięć |
| Gaśnięcie lampy w trakcie włączania | 5 mignięć | — | Wył. | 6 mignięć |
| Błąd napięcia lampy | 5 mignięć | — | Wył. | 7 mignięć |
| Błąd balastu lampy | 5 mignięć | — | Wył. | 8 mignięć |
| Wartość balastu mocy poza zakresem (Tryb lampy Normalny i Eco) | 5 mignięć | — | Wył. | 9 mignięć |
| Błąd komunikacji balastu lampy | 5 mignięć | — | Wył. | 10 mignięć |
| Błąd balastu mocy lampy | 5 mignięć | — | Wył. | 11 mignięć |
| Błąd wentylator 1 | 6 mignięć | — | Wył. | 1 mignięć |
| Błąd wentylator 2 | 6 mignięć | — | Wył. | 2 mignięć |
| Błąd wentylator 3 | 6 mignięć | — | Wył. | 3 mignięć |
| Błąd wentylator 4 | 6 mignięć | — | Wył. | 4 mignięć |
| Błąd wentylator 5 | 6 mignięć | — | Wył. | 5 mignięć |
| Otwarcie obudowy | 7 mignięć | — | Wył. | Wył. |
| Błąd DAD1000 | 8 mignięć | — | Wył. | Wył. |
| Błąd pokrętki kolorów | 9 mignięć | — | Wył. | Wył. |

W przypadku błędu należy odłączyć przewód zasilający prądu zmiennego i przed ponownym uruchomieniem projektora poczekać jedną (1) minutę. Jeśli diody LED zasilania i gotowości nadal migają lub w dowolnej innej sytuacji, nie wymienionej w schemacie powyżej, skontaktuj się z centrum serwisowym.

Problemy z obrazem

Problem: Brak obrazu na ekranie

1. Sprawdź ustawienia komputera notebook lub desktop PC.
2. Wyłącz wszystkie urządzenia i włącz ponownie zasilanie w prawidłowej kolejności.

Problem: Zamazany obraz

1. Wyreguluj **Ostrość** projektora.
2. Naciśnij przycisk **Autom.** na pilocie.
3. Upewnij się, że odległość od projektora do ekranu znajduje się w zakresie projekcji.
4. Należy sprawdzić, czy obiektyw obiektywu jest czysty.

Problem: Obraz jest szerszy na górze lub na dole (efekt trapezu)

1. Projektor należy ustawić możliwie maksymalnie prostopadle do ekranu.
2. Użyj przycisku **korekcji trapezowej** na pilocie w celu rozwiązania problemu.

Problem: Odwrócony obraz

Sprawdź ustawienie **Projekcja** w menu **Ustaw. 1 OSD**.

Problem: Obraz smuży

1. Ustaw ustawienia **Częstotliwość** i **Śledzenie** w menu **Obraz->Komputer OSD**, na ustawienia domyślne.
2. Aby sprawdzić, czy problem nie jest spowodowany przez podłączoną kartę wideo komputera PC należy wykonać połączenie z innym komputerem.

Problem: Matowy obraz bez kontrastu

Wyreguluj ustawienie **Kontrast** w menu **Obraz OSD**.

Problem: Kolory obrazu projekcji nie pasują do obrazu źródłowego.

Wyreguluj ustawienia **Temperatura barwowa** i **Gamma** w menu OSD **Obraz->Zaawansowane**.

Problemy dotyczące lampy

Problem: Brak światła z projektora

1. Sprawdź, czy jest pewnie podłączony kabel zasilający.
2. Upewnij się, że prawidłowo działa źródło zasilania, poprzez sprawdzenie innego urządzenia elektrycznego.
3. Uruchom ponownie projektor w prawidłowej kolejności i sprawdź, czy świeci dioda LED zasilania.
4. Jeśli lampa była ostatnio wymieniana należy wyzerować połączenia lampy.
5. Wymień moduł lampy.
6. Włóż starą lampę z powrotem do projektora i przekazaj projektor do serwisu.

Problem: Lampa wyłącza się

1. Wyłączanie lampy mogą spowodować skoki napięcia. Odłącz i podłącz ponownie przewód zasilający. Kiedy dioda LED zasilania świeci, naciśnij włącznik zasilania.
2. Wymień moduł lampy.
3. Włóż starą lampę z powrotem do projektora i przekazaj projektor do serwisu.

Problemy z pilotem zdalnego sterowania

Problem: Projektor nie reaguje na naciskanie przycisków pilota zdalnego sterowania

1. Skieruj pilota zdalnego sterowania w kierunku czujnika pilota na projektorze.
2. Upewnij się, że nie jest zasłonięta droga pomiędzy pilotem a sensorem.
3. Wyłącz wszelkie światła jarzeniowe w pokoju.
4. Sprawdź kierunek biegunów baterii.
5. Wymień baterię.
6. Wyłącz inne pobliskie urządzenia reagujące na podczerwień.
7. Oddaj pilota do serwisu.

Problemy dotyczące audio

Problem: Brak dźwięku

1. Wyreguluj głośność na pilocie zdalnego sterowania.
2. Wyreguluj głośność źródła audio.
3. Sprawdź połączenie kablowe audio.
4. Sprawdź wyjście źródła audio z innymi głośnikami.
5. Przekaż projektor do serwisu.

Problem: Zniekształcony dźwięk

1. Sprawdź połączenie kablowe audio.
2. Sprawdź wyjście źródła audio z innymi głośnikami.
3. Przekaż projektor do serwisu.

Przekazywanie projektora do serwisu

Jeśli problemu nie udaje się rozwiązać samodzielnie, należy oddać projektor do serwisu. Projektor powinien być zapakowany w oryginalny karton. Dołączyć należy opis problemu i listę samodzielnie podjętych działań. Informacje te mogą być użyteczne dla serwisantów. Projektor przeznaczony do serwisowania można oddać w miejscu zakupu.

Pytania i odpowiedzi dotyczące HDMI

P. Jaka jest różnica pomiędzy “standardowym” kablem HDMI, a kablem HDMI “wysokiej szybkości”?

Ostatnio, organizacja HDMI Licensing, LLC ogłosiła, że kable które mogą być sprawdzane jako kabel standardowe lub kable wysokiej szybkości.

- Standardowe kable HDMI (lub kable kategorii 1) umożliwiają transmisję z szybkością 75Mhz lub do 2,25Gb/s, co odpowiada sygnałowi 720p/1080i.
- Kable HDMI wysokiej szybkości (lub kable kategorii 2) umożliwiają transmisję z szybkością 340Mhz lub do 10,2Gb/s, co jest najwyższą aktualnie dostępną szybkością przesyłania przez kabel HDMI i umożliwia pomyślną obsługę sygnałów 1080p, włącznie z sygnałami o zwiększonej głębi kolorów i/lub podwyższonymi częstotliwościami odświeżania ze źródła. Wysokiej szybkości kable mogą także obsługiwać wyższej rozdzielczości wyświetlacze, takie jak monitory kinowe WQXGA (rozdzielczość 2560 x 1600).

P. Jak używać kable HDMI o długości przekraczającej 10 metrów?

Dostępnych jest wiele adapterów HDMI działających z rozwiązaniami HDMI, które przedłużają efektywną długość kabla od typowego zakresu 10 metrów do dużo większych długości. Produkcję je firmy tworzą różne rozwiązania, takie jak kable aktywne (wbudowana do kabli aktywna elektronika, wzmacniająca i przedłużająca sygnał kablowy), repeatery, wzmacniacze oraz rozwiązania CAT5/6 i światłowodowe.

P. Jak można stwierdzić, czy kabel HDMI jest certyfikowany?

Wszystkie produkty HDMI muszą posiadać certyfikat producenta, jako część specyfikacji testowej zgodności z HDMI. Jednakże, dostępne są przykłady, gdzie kable mają logo HDMI, ale nie zostały one odpowiednio sprawdzone. HDMI Licensing, LLC aktywnie śledzi te przypadki, aby zapewnić prawidłowe używanie znaku towarowego HDMI na rynku. Zalecamy, aby klienci kupowali kable z renomowanego źródła i od wiarygodnej firmy.

Dodatkowe informacje zawiera strona <http://www.hdmi.org/learningcenter/faq.aspx#49>

SPECYFIKACJE

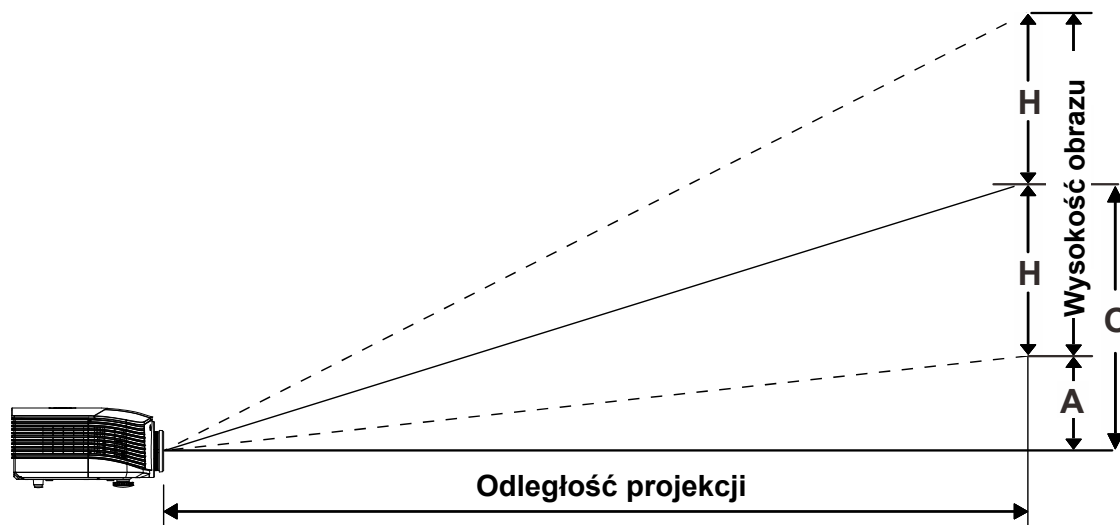
Specyfikacje

| Model | D5010/D501ZAA/ D501ZWAA | D5110W | D5380U |
|--|---|----------------|-----------------------|
| Typ wyświetlacza | 0,7" XGA DC3 | 0,65" WXGA DC2 | 0,67" WUXGA DC3 Typ A |
| Rozdzielczość | 1024x768 | 1280x800 | 1920x1200 |
| Odległość projekcji | 1,5 metr ~ 7 metrów | | |
| Wielkość ekranu projekcji | 37,3" ~ 215" | 34,3" ~ 200" | 36" ~ 210" |
| Obiektyw projekcji | Ręczna ostrość/ręczne powiększenie | | |
| Współczynnik rzutu | 1,6 ~ 2,0 | 1,62 ~ 2,03 | 1,54 ~ 1,93 |
| Pionowa korekcja zniekształceń trapezowych | ±40° | | |
| Metody projekcji | Przód, tył, biurko/sufit (Tył, przód) | | |
| Zgodność danych | VGA, SVGA, XGA, SXGA, SXGA+, UXGA, WUXGA@60hz, Mac | | |
| SDTV/EDTV/ HDTV | 480i, 576i, 480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p | | |
| Zgodność video | NTSC (M, 3.58/4.43 MHz), PAL (B, D, G, H, I, M, N), SECAM (B, D, G, K, K1, L) | | |
| Synchronizacja pozioma | 15, 31-91,4kHz | | |
| Synchronizacja pionowa | 24~30Hz, 47 ~ 120Hz | | |
| Certyfikaty zabezpieczenia | FCC-B, cUL, UL, CE, C-tick, CCC, KC, CB, PCT | | |
| Temperatura działania | 5° ~ 35°C | | |
| Wymiary | 431,11mm (S) x 344,16mm (G) x 180,57mm (W) | | |
| Wejście prądu zmiennego | Uniwersalne wejście prądu zmiennego 100–240V | | |
| Zużycie energii | Typowa 480W (wzmocniona), <0,5 wat (Oczekiwanie) / Typowa 365W (standardowa), <0,5 wat (Oczekiwanie) | | |
| Lampa | 370W (Normalny) / 280W (Eco) | | |
| Głośnik audio | 3W x 2 | | |
| Złącza wejścia | VGA x 2 | | |
| | DisplayPort x 1 | | |
| | DVI-D x 1 | | |
| | S-Video x 1 | | |
| | 5 BNC (RGBHV) x 1 | | |
| | Component x 1 | | |
| | Composite video x 1 | | |
| | HDMI x 1 | | |
| | RCA stereo x 2 | | |
| | Mini-jack stereo x 2 | | |
| Złącza wyjścia | VGA x 1 | | |
| | Wyjście audio PC x 1 | | |
| Złącza sterowania | RS-232C | | |
| | RJ45 | | |
| | Wyzwalacz ekranu: Gniazdo prądu stałego x 1 (Funkcja wyjścia prądu stałego 12V 200mA) | | |
| | pilot przewodowy | | |
| | USB (typ B) wyłącznie do celów serwisowych/sterowania myszą | | |
| | USB (typ A) wyłącznie do zasilania; WHDI | | |
| | 3D sync | | |
| Zabezpieczenie | Blokada Kensington | | |

Specyfikacje

| Model | D5005 | D5290U | D5190HD |
|--|--|-----------------------|------------------------------|
| Typ wyświetlacza | 0,7" XGA DC3 | 0,67" WUXGA DC3 Typ A | 0,65" 1080P DC2 Typ A |
| Rozdzielczość | 1024x768 | 1920x1200 | 1920x1080 |
| Odległość projekcji | 1,5 metr ~ 7 metrów | | |
| Wielkość ekranu projekcji | 37,3" ~ 215" | 36" ~ 210" | 35,1" ~ 205" |
| Obiektyw projekcji | Ręczna ostrość/ręczne powiększenie | | |
| Współczynnik rzutu | 1,6 ~ 2,0 | 1,54 ~ 1,93 | |
| Pionowa korekcja zniekształceń trapezowych | ±40° | | |
| Metody projekcji | Przód, tył, biurko/sufit (Tył, przód) | | |
| Zgodność danych | VGA, SVGA, XGA, SXGA, SXGA+, UXGA, WUXGA@60hz, Mac | | |
| SDTV/EDTV/ HDTV | 480i, 576i, 480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p | | |
| Zgodność video | NTSC (M, 3,58/4,43 MHz), PAL (B, D, G, H, I, M, N), SECAM (B, D, G, K, K1, L) | | |
| Synchronizacja pozioma | 15, 31-91,4kHz | | |
| Synchronizacja pionowa | 24~30Hz, 47 ~ 120Hz | | |
| Certyfikaty zabezpieczenia | FCC-B, cUL, UL, CE, C-tick, CCC, KC, CB, PCT | | |
| Temperatura działania | 5° ~ 35°C | | |
| Wymiary | 431,11mm (S) x 344,16mm (G) x 180,57mm (W) | | |
| Wejście prądu zmiennego | Uniwersalne wejście prądu zmiennego 100–240V | | |
| Zużycie energii | Typowa 420W (wzmocniona), <0,5 wat (Oczekiwanie) / Typowa 365W (standardowa), <0,5 wat (Oczekiwanie) | | |
| Lampa | 330W (Normalny) / 280W (Eko) | | 370W (Normalny) / 280W (Eco) |
| Głośnik audio | 3W x 2 | | |
| Złącza wejścia | VGA x 2 | | |
| | DisplayPort x 1 | | |
| | DVI-D x 1 | | |
| | S-Video x 1 | | |
| | 5 BNC (RGBHV) x 1 | | |
| | Component x 1 | | |
| | Composite video x 1 | | |
| | HDMI x 1 | | |
| | RCA stereo x 2 | | |
| | Mini-jack stereo x 2 | | |
| Złącza wyjścia | VGA x 1 | | |
| | Wyjście audio PC x 1 | | |
| Złącza sterowania | RS-232C | | |
| | RJ45 | | |
| | Wyzwalacz ekranu: Gniazdo prądu stałego x 1 (Funkcja wyjścia prądu stałego 12V 200mA) | | |
| | pilot przewodowy | | |
| | USB (typ B) wyłącznie do celów serwisowych/sterowania myszą | | |
| | USB (typ A) wyłącznie do zasilania; WHDI | | |
| | 3D sync | | |
| Zabezpieczenie | Blokada Kensington | | |

Odległość projekcji a rozmiar projekcji (WUXGA)



Odległość projekcji i rozmiar stołu

Standardowy obiektyw projekcji: TR: 1,54 ~ 1,93; przesunięcie = 110%

| | TELE | | | | SZEROKI | | | |
|-----------------------|------|------|------|------|---------|------|------|------|
| Odległość (m) | 1,66 | 3,33 | 4,16 | 8,31 | 1,66 | 3,32 | 6,63 | 9,95 |
| Przekątna (") | 40 | 80 | 100 | 200 | 50 | 100 | 200 | 300 |
| Szerokość obrazu (mm) | 862 | 1723 | 2154 | 4308 | 1077 | 2154 | 4308 | 6462 |
| Wysokość obrazu (mm) | 538 | 1077 | 1346 | 2692 | 673 | 1346 | 2692 | 4039 |
| H (mm) | 269 | 538 | 673 | 1346 | 337 | 673 | 1346 | 2019 |
| O (mm) | 296 | 592 | 740 | 1481 | 370 | 740 | 1481 | 2221 |
| A (mm) | 27 | 54 | 67 | 135 | 34 | 67 | 135 | 202 |

Obiektyw do projekcji odległej: TR: 1,93 ~ 2,9; przesunięcie = 110%

| | TELE | | | | SZEROKI | | | |
|-----------------------|------|------|-------|-------|---------|------|-------|-------|
| Odległość (m) | 2,5 | 6,25 | 12,49 | 18,74 | 2,08 | 6,24 | 12,47 | 18,71 |
| Przekątna (") | 40 | 100 | 200 | 300 | 50 | 150 | 300 | 450 |
| Szerokość obrazu (mm) | 862 | 2154 | 4308 | 6462 | 1077 | 3231 | 6462 | 9693 |
| Wysokość obrazu (mm) | 538 | 1346 | 2692 | 4039 | 673 | 2019 | 4039 | 6058 |
| H (mm) | 269 | 673 | 1346 | 2019 | 337 | 1010 | 2020 | 3029 |
| O (mm) | 296 | 740 | 1481 | 2221 | 370 | 1111 | 2222 | 3332 |
| A (mm) | 27 | 67 | 135 | 202 | 34 | 101 | 202 | 303 |

Obiektyw do projekcji bliskiej: TR: 0,77; przesunięcie = 110%

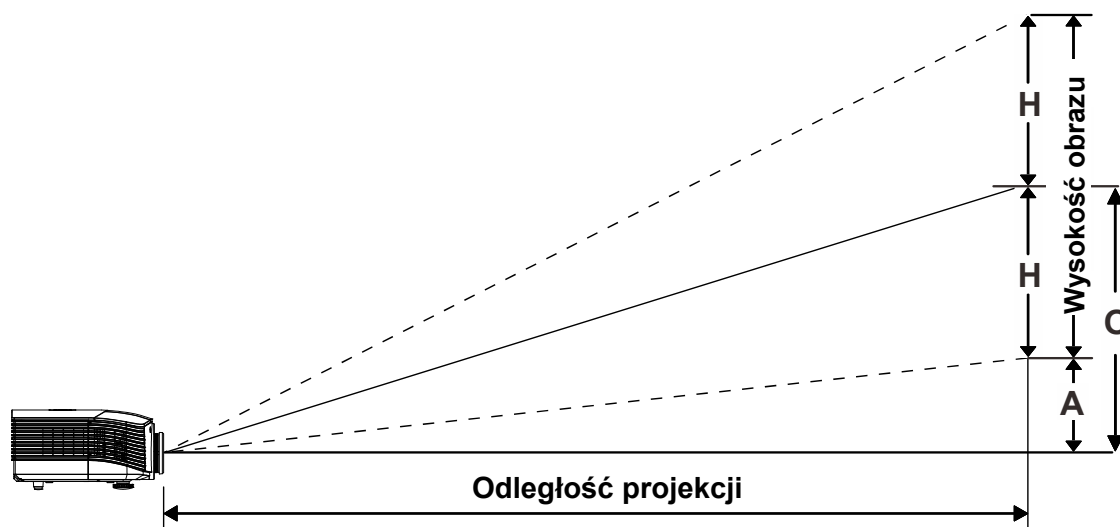
| | POPRAWKA | | | |
|-----------------------|----------|------|------|------|
| Odległość (m) | 0,66 | 1,33 | 1,66 | 2,49 |
| Przekątna (") | 40 | 80 | 100 | 150 |
| Szerokość obrazu (mm) | 862 | 1723 | 2154 | 3231 |
| Wysokość obrazu (mm) | 538 | 1077 | 1346 | 2019 |
| H (mm) | 269 | 538 | 673 | 1010 |
| O (mm) | 296 | 592 | 740 | 1111 |
| A (mm) | 27 | 54 | 67 | 101 |

przesunięcie % = $O/H \times 100\%$

$O = A+H$

$H = (1/2) \times (\text{wysokość obrazu})$

Odległość projekcji a rozmiar projekcji (WXGA)



Odległość projekcji i rozmiar stołu

Standardowy obiektyw projekcji: TR: 1,62 ~ 2,03; przesunięcie = 110%

| | TELE | | | | SZEROKI | | | |
|-----------------------|------|------|------|------|---------|------|------|-------|
| Odległość (m) | 1,75 | 3,5 | 4,37 | 8,74 | 1,74 | 3,49 | 6,98 | 10,47 |
| Przekątna (") | 40 | 80 | 100 | 200 | 50 | 100 | 200 | 300 |
| Szerokość obrazu (mm) | 862 | 1723 | 2154 | 4308 | 1077 | 2154 | 4308 | 6462 |
| Wysokość obrazu (mm) | 538 | 1077 | 1346 | 2692 | 673 | 1346 | 2692 | 4039 |
| H (mm) | 269 | 538 | 673 | 1346 | 337 | 673 | 1346 | 2019 |
| O (mm) | 296 | 592 | 740 | 1481 | 370 | 740 | 1481 | 2221 |
| A (mm) | 27 | 54 | 67 | 135 | 34 | 67 | 135 | 202 |

Obiektyw do projekcji odległej: TR: 2,03 ~ 3,05; przesunięcie = 110%

| | TELE | | | | SZEROKI | | | |
|-----------------------|------|------|-------|-------|---------|------|-------|-------|
| Odległość (m) | 2,63 | 6,57 | 13,14 | 19,71 | 2,19 | 6,56 | 13,12 | 19,68 |
| Przekątna (") | 40 | 100 | 200 | 300 | 50 | 150 | 300 | 450 |
| Szerokość obrazu (mm) | 862 | 2154 | 4308 | 6462 | 1077 | 3231 | 6462 | 9693 |
| Wysokość obrazu (mm) | 538 | 1346 | 2692 | 4039 | 673 | 2019 | 4039 | 6058 |
| H (mm) | 269 | 673 | 1346 | 2019 | 337 | 1010 | 2019 | 3029 |
| O (mm) | 296 | 740 | 1481 | 2221 | 370 | 1111 | 2221 | 3332 |
| A (mm) | 27 | 67 | 135 | 202 | 34 | 101 | 202 | 303 |

Obiektyw do projekcji bliskiej: TR: 0,81; przesunięcie = 110%

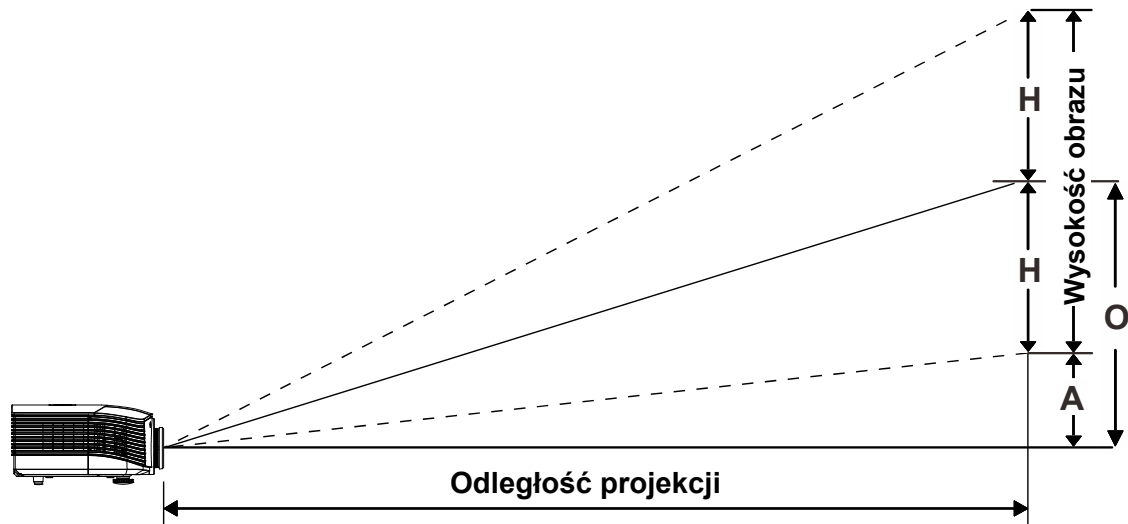
| | POPRAWKA | | | |
|-----------------------|----------|------|------|------|
| Odległość (m) | 0,7 | 1,4 | 1,74 | 2,62 |
| Przekątna (") | 40 | 80 | 100 | 150 |
| Szerokość obrazu (mm) | 862 | 1723 | 2154 | 3231 |
| Wysokość obrazu (mm) | 538 | 1077 | 1346 | 2019 |
| H (mm) | 269 | 538 | 673 | 1010 |
| O (mm) | 296 | 592 | 740 | 1111 |
| A (mm) | 27 | 54 | 67 | 101 |

przesunięcie % = $O/H \times 100\%$

$O = A+H$

$H = (1/2) \times (\text{wysokość obrazu})$

Odległość projekcji a rozmiar projekcji (XGA)



Odległość projekcji i rozmiar stołu

Standardowy obiektyw projekcji: TR: 1,6 ~ 2; przesunięcie = 100%

| | TELE | | | | SZEROKI | | | |
|-----------------------|------|------|------|------|---------|------|------|------|
| Odległość (m) | 1,63 | 3,25 | 4,06 | 8,13 | 1,63 | 3,25 | 6,50 | 9,75 |
| Przekątna (") | 40 | 80 | 100 | 200 | 50 | 100 | 200 | 300 |
| Szerokość obrazu (mm) | 813 | 1626 | 2032 | 4064 | 1016 | 2032 | 4064 | 6096 |
| Wysokość obrazu (mm) | 610 | 1219 | 1524 | 3048 | 762 | 1524 | 3048 | 4572 |
| H (mm) | 305 | 610 | 762 | 1524 | 381 | 762 | 1524 | 2286 |
| O (mm) | 305 | 610 | 762 | 1524 | 381 | 762 | 1524 | 2286 |
| A (mm) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Obiektyw do projekcji odległej: TR: 2~ 3; przesunięcie = 100%

| | TELE | | | | SZEROKI | | | |
|-----------------------|------|------|-------|-------|---------|------|-------|-------|
| Odległość (m) | 2,44 | 6,10 | 12,19 | 18,29 | 2,03 | 6,10 | 12,19 | 18,29 |
| Przekątna (") | 40 | 100 | 200 | 300 | 50 | 150 | 300 | 450 |
| Szerokość obrazu (mm) | 813 | 2032 | 4064 | 6096 | 1016 | 3048 | 6096 | 9144 |
| Wysokość obrazu (mm) | 610 | 1524 | 3048 | 4572 | 762 | 2286 | 4572 | 6858 |
| H (mm) | 305 | 762 | 1524 | 2286 | 381 | 1143 | 2286 | 3429 |
| O (mm) | 305 | 762 | 1524 | 2286 | 381 | 1143 | 2286 | 3429 |
| A (mm) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Obiektyw do projekcji bliskiej: TR: 0,8; przesunięcie = 100%

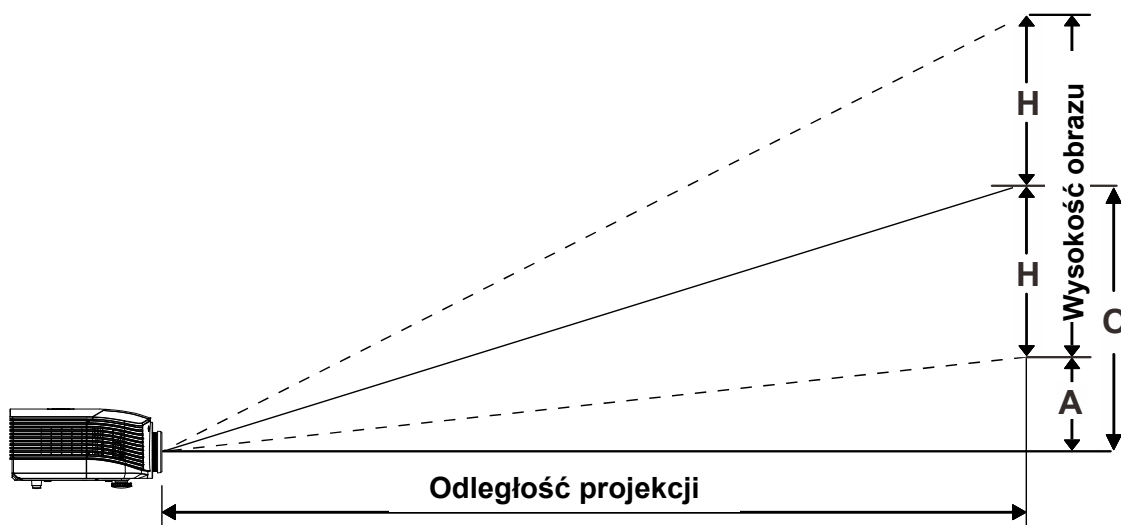
| | POPRAWKA | | | |
|-----------------------|----------|------|------|------|
| Odległość (m) | 0,65 | 1,3 | 1,63 | 2,44 |
| Przekątna (") | 40 | 80 | 100 | 150 |
| Szerokość obrazu (mm) | 813 | 1626 | 2032 | 3048 |
| Wysokość obrazu (mm) | 610 | 1219 | 1524 | 2286 |
| H (mm) | 305 | 610 | 762 | 1143 |
| O (mm) | 305 | 610 | 762 | 1143 |
| A (mm) | 0 | 0 | 0 | 0 |

przesunięcie % = $O/H \times 100\%$

$O = A+H$

$H = (1/2) \times (\text{wysokość obrazu})$

Odległość projekcji a rozmiar projekcji (1080P)



Odległość projekcji i rozmiar stołu

Standardowy obiektyw projekcji: TR: 1,54 ~ 1,93; przesunięcie = 120%

| | TELE | | | | SZEROKI | | | |
|-----------------------|------|------|------|------|---------|------|------|-------|
| Odległość (m) | 1,71 | 3,42 | 4,27 | 8,55 | 1,70 | 3,41 | 6,82 | 10,23 |
| Przekątna (") | 40 | 80 | 100 | 200 | 50 | 100 | 200 | 300 |
| Szerokość obrazu (mm) | 886 | 1771 | 2214 | 4428 | 1107 | 2214 | 4428 | 6641 |
| Wysokość obrazu (mm) | 498 | 996 | 1245 | 2491 | 623 | 1245 | 2491 | 3736 |
| H (mm) | 249 | 498 | 623 | 1245 | 311 | 623 | 1245 | 1868 |
| O (mm) | 299 | 598 | 747 | 1494 | 374 | 747 | 1494 | 2241 |
| A (mm) | 50 | 100 | 125 | 249 | 62 | 125 | 249 | 374 |

Obiektyw do projekcji odległej: TR: 1,93 ~ 2,9; przesunięcie = 120%

| | TELE | | | | SZEROKI | | | |
|-----------------------|------|------|-------|-------|---------|------|-------|-------|
| Odległość (m) | 2,57 | 6,42 | 12,84 | 19,26 | 2,14 | 6,41 | 12,82 | 19,23 |
| Przekątna (") | 40 | 100 | 200 | 300 | 50 | 150 | 300 | 450 |
| Szerokość obrazu (mm) | 886 | 2214 | 4428 | 6641 | 1107 | 3321 | 6641 | 9962 |
| Wysokość obrazu (mm) | 498 | 1245 | 2491 | 3736 | 623 | 1868 | 3736 | 5604 |
| H (mm) | 249 | 623 | 1245 | 1868 | 311 | 934 | 1868 | 2802 |
| O (mm) | 299 | 747 | 1494 | 2241 | 374 | 1121 | 2241 | 3362 |
| A (mm) | 50 | 125 | 249 | 374 | 62 | 187 | 374 | 560 |

Obiektyw do projekcji bliskiej: TR: 0,77; przesunięcie = 120%

| | TELE | | | |
|-----------------------|------|------|------|------|
| Odległość (m) | 0,68 | 1,36 | 1,70 | 2,56 |
| Przekątna (") | 40 | 80 | 100 | 150 |
| Szerokość obrazu (mm) | 886 | 1771 | 2214 | 3321 |
| Wysokość obrazu (mm) | 498 | 996 | 1245 | 1868 |
| H (mm) | 249 | 498 | 623 | 934 |
| O (mm) | 299 | 598 | 747 | 1121 |
| A (mm) | 50 | 100 | 125 | 187 |

przesunięcie % = $O/H \times 100\%$

$O = A+H$

$H = (1/2) \times (\text{wysokość obrazu})$

Tabela trybu taktowania

| Sygnal | Rozdzielczość | Synchronizacja pozioma (KHz) | Synchronizacja pionowa (Hz) | Composite S-Video | Component | RGB (Analogowy) | DP/DVI HDMI (Cyfrowy) |
|-------------|---------------|------------------------------|-----------------------------|-------------------|-----------|-----------------|-----------------------|
| NTSC | — | 15,7 | 60,0 | ○ | — | — | — |
| PAL/SECAM | — | 15,6 | 50,0 | ○ | — | — | — |
| VESA | 640 x 400 | 37,9 | 85,1 | — | — | ○ | ○ |
| | 720 x 400 | 31,5 | 70,1 | — | — | ○ | ○ |
| | 720 x 400 | 37,9 | 85,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 640 x 480 | 31,5 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 640 x 480 | 37,9 | 72,8 | — | — | ○ | ○ |
| | 640 x 480 | 37,5 | 75,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 640 x 480 | 43,3 | 85,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 35,2 | 56,3 | — | — | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 37,9 | 60,3 | — | — | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 46,9 | 75,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 48,1 | 72,2 | — | — | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 53,7 | 85,1 | — | — | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 76,3 | 120,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 576 | 35,8 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 600 | 37,3 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 600 | 41,5 | 65,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 48,4 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 56,5 | 70,1 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 60,0 | 75,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 68,7 | 85,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 97,6 | 120,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 99,0 | 120,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1152 x 864 | 67,5 | 75,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 720 | 45,0 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 720 | 90,0 | 120,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 768 | 47,4 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 768 | 47,8 | 59,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 800 | 49,7 | 59,8 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 800 | 62,8 | 74,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 800 | 71,6 | 84,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 800 | 101,6 | 119,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 1024 | 64,0 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 1024 | 80,0 | 75,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 1024 | 91,1 | 85,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 960 | 60,0 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 960 | 85,9 | 85,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1360 x 768 | 47,7 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1400 x 1050 | 65,3 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1440 x 900 | 55,5 | 59,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1440 x 900 | 55,9 | 59,9 | — | — | ○ | ○ |
| 1440 x 900 | 70,6 | 75,0 | — | — | ○ | ○ | |
| 1600 x 1200 | 75,0 | 60,0 | — | — | ○ | ○ | |

| Sygnal | Rozdzielczość | Synchro nizacja pozioma (KHz) | Synchro nizacja pionowa (Hz) | Composite S-Video | Component | RGB (Analogowy) | DP/DVI HDMI (Cyfrowy) |
|-----------------|---------------|-------------------------------|------------------------------|-------------------|-----------|-----------------|-----------------------|
| | 1680 x 1050 | 64,7 | 59,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1680 x 1050 | 65,3 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1920 x 1200 | 74,0 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1920 x 1080 | 67,5 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| Apple Macintosh | 640 x 480 | 35,0 | 66,7 | — | — | ○ | ○ |
| | 832 x 624 | 49,7 | 74,5 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 60,2 | 74,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1152 x 870 | 68,7 | 75,1 | — | — | ○ | ○ |
| SDTV | 480i | 15,7 | 60,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 576i | 15,6 | 50,0 | — | ○ | — | ○ |
| EDTV | 576p | 31,3 | 50,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 480p | 31,5 | 60,0 | — | ○ | — | ○ |
| HDTV | 720p | 37,5 | 50,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 720p | 45,0 | 60,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080i | 33,8 | 60,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080i | 28,1 | 50,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080p | 27,0 | 24,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080p | 28,0 | 25,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080p | 33,7 | 30,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080p | 56,3 | 50,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080p | 67,5 | 60,0 | — | ○ | — | ○ |

O: Obsługiwana częstotliwość

—: Nieobsługiwana częstotliwość

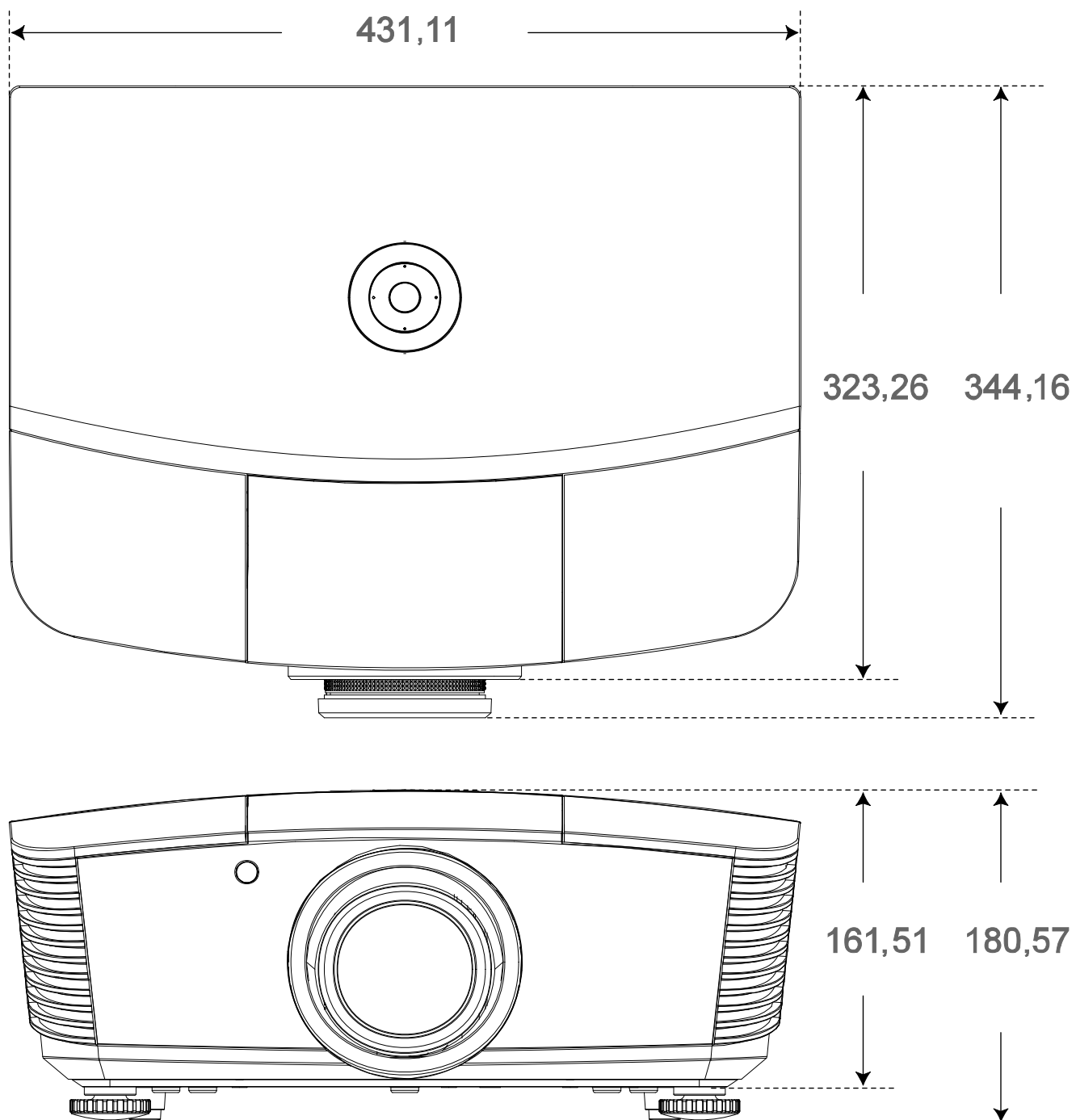
Rozdzielczość inna niż oryginalna może powodować wyświetlanie tekstu lub linii o nierównym rozmiarze.

★ Kolor oznacza wyłącznie możliwy do wyświetlenia. (Tylko 4:3)

★ Kolor oznacza, że akceptowane są niewielkie ilości zakłóceń, ponieważ synchronizacja trybu wideo nie jest regulowana automatycznie.

★ Główne narzędzie do sprawdzania taktowania HDTV to odtwarzacz DVD, dodatkowe narzędzie to VG828.

Wymiary projekcji



Ostrzeżenie FCC

To urządzenie zostało poddane testom, które stwierdziły zgodność z ograniczeniami dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te ustalono w celu właściwego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami z podczas komercyjnego używania urządzenia.

Urządzenie wytwarza, wykorzystuje i może wysyłać fale radiowe i jeżeli będzie zainstalowane lub eksploatowane niezgodnie z instrukcją, może powodować szkodliwe zakłócenia łączności radiowej. Używanie tego urządzenia w zamieszkałym obszarze może spowodować szkodliwe zakłócenia, a w takim przypadku będzie się wymagać od użytkownika usunięcia zakłóceń na jego/jej własny koszt.

Zmiany lub modyfikacje wykonane bez wyraźnego pozwolenia stron odpowiedzialnych za zgodność, mogą spowodować pozbawienie użytkownika prawa do używania urządzenia.

Kanada

To urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne z kanadyjską normą ICES-003.

Certyfikaty bezpieczeństwa

FCC-B, cUL, UL, CE, C-tick, CCC, KC, CB, PCT

Protokół RS-232C

Ustawienie RS232

| | |
|-----------------------------|------|
| Szybkość transmisji (body): | 9600 |
| Kontrola parzystości: | brak |
| Bit danych: | 8 |
| Bit stopu: | 1 |
| Kontrola przepływu | brak |

Struktura polecenia sterowania

| | Kod nagłówka | Kod komendy | Kod danych | Kod końca |
|-------|--------------|-------------|------------|-----------|
| HEX | | Komenda | Dane | 0Dh |
| ASCII | 'V' | Komenda | Dane | CR |

Komenda operacyjna

Uwaga:

XX=00-98, ID projektora, XX=99 nie dla wszystkich projektorów

Wartość wynikowa P=powodzenie / F=niepowodzenie

n: 0:Wyłącz/1: Włącz/Wartość (0~9999)

| Grupa komend 00 | | | | |
|-----------------|-----------------------------------|-------------------|--|------------------|
| ASCII | HEX | Funkcja | Opis | Wartość wynikowa |
| VXXS0001 | 56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 31h 0Dh | Power On | | P/F |
| VXXS0002 | 56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 32h 0Dh | Power Off | | P/F |
| VXXS0003 | 56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 33h 0Dh | Resync | | P/F |
| VXXG0004 | 56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 34h 0Dh | Get Lamp Hours | | Pn/F |
| VXXS0006 | 56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 36h 0Dh | System Reset | | P/F |
| VXXG0007 | 56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 37h 0Dh | Get System Status | 0:Reset 1:Standby 2:Operation 3:Cooling | Pn/F |
| VXXG0008 | 56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 38h 0Dh | Get F/W Version | | Pn/F |

| Grupa komend 01 | | | | |
|-----------------|--------------------------------------|-----------------------|---|------------------|
| ASCII | HEX | Funkcja | Opis | Wartość wynikowa |
| VXXG0101 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 31h 0Dh | Get Brightness | n=0~100 | Pn/F |
| VXXS0101n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 31h nh 0Dh | Set Brightness | n=0~100 | P/F |
| VXXG0102 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 32h 0Dh | Get Contrast | n=0~100 | Pn/F |
| VXXS0102n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 32h nh 0Dh | Set Contrast | n=0~100 | P/F |
| VXXG0103 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 33h 0Dh | Get Color | n=0~100 | Pn/F |
| VXXS0103n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 33h nh 0Dh | Set Color | n=0~100 | P/F |
| VXXG0104 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 34h 0Dh | Get Tint | n=0~100 | Pn/F |
| VXXS0104n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 34h nh 0Dh | Set Tint | n=0~100 | P/F |
| VXXG0105 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 35h 0Dh | Get Sharpness | 0~31 | Pn/F |
| VXXS0105n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 35h nh 0Dh | Set Sharpness | 0~31 | P/F |
| VXXG0106 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 36h 0Dh | Get Color Temperature | 0:Warm 1:Normal 2:Cold | Pn/F |
| VXXS0106n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 36h nh 0Dh | Set Color Temperature | 0:Warm 1:Normal 2:Cold | P/F |
| VXXG0107 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 37h 0Dh | Get Gamma | 0:1.8 1:2.0 2:2.2 3:2.4 4:B&W 5:Linear | Pn/F |
| VXXS0107n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 37h nh 0Dh | Set Gamma | 0:1.8 1:2.0 2:2.2 3:2.4 4:B&W 5:Linear | P/F |

| Grupa komend 02 | | | | |
|-----------------|-----------------------------------|----------------|------|------------------|
| ASCII | HEX | Funkcja | Opis | Wartość wynikowa |
| VXXS0201 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 31h 0Dh | Select RGB | | P/F |
| VXXS0202 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 32h 0Dh | Select RGB2 | | P/F |
| VXXS0203 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 33h 0Dh | Select DVI | | P/F |
| VXXS0204 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 34h 0Dh | Select Video | | P/F |
| VXXS0205 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 35h 0Dh | Select S-Video | | P/F |
| VXXS0206 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 36h 0Dh | Select HDMI | | P/F |
| VXXS0207 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 37h 0Dh | Select BNC | | P/F |

| Grupa komend 02 | | | | |
|-----------------|-----------------------------------|-----------------------|--|------------------|
| ASCII | HEX | Funkcja | Opis | Wartość wynikowa |
| VXXS0208 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 38h 0Dh | Select Component | | P/F |
| VXXS0209 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 39h 0Dh | Select HDMI 2 (MEDIA) | | P/F |
| VXXS0210 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 31h 30h 0Dh | Select Display Port | | P/F |
| VXXS0211 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 31h 31h 0Dh | Select Multi Media | | P/F |
| VXXG0220 | 56h Xh Xh 47h 30h 32h 32h 30h 0Dh | Get Current Source | Return 1:RGB 2:RGB2 3:DVI 4:Video 5:S-Video 6:HDMI 1 7:BNC 8:Component 9:HDMI 2 10:Display Port 11:Multi Media. | Pn/F |

| Grupa komend 03 | | | | |
|-----------------|--------------------------------------|------------------|---|------------------|
| ASCII | HEX | Funkcja | Opis | Wartość wynikowa |
| VXXG0301 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 31h 0Dh | Get Scaling | 0:Fill 1:4:3 2:16:9 3:Letter Box 4:Native 5:2.35:1 | Pn/F |
| VXXS0301n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 31h nh 0Dh | Set Scaling | 0:Fill 1:4:3 2:16:9 3:Letter Box 4:Native 5:2.35:1 | P/F |
| VXXG0302 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 32h 0Dh | Blank | | Pn/F |
| VXXS0302n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 32h nh 0Dh | Blank | | P/F |
| VXXG0303 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 33h 0Dh | Auto Keystone On | | Pn/F |
| VXXS0303n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 33h nh 0Dh | Auto Keystone On | | P/F |
| VXXG0304 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 34h 0Dh | Freeze On | | Pn/F |
| VXXS0304n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 34h nh 0Dh | Freeze On | | P/F |
| VXXG0305 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 35h 0Dh | Volume | n=0~10 | Pn/F |
| VXXS0305n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 35h nh 0Dh | Volume | n=0~10 | P/F |
| VXXG0306 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 36h 0Dh | Treble | n=0~16 | Pn/F |
| VXXS0306n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 36h nh 0Dh | Treble | n=0~16 | P/F |

| Grupa komend 03 | | | | |
|-----------------|--------------------------------------|----------------------------------|---|------------------|
| ASCII | HEX | Funkcja | Opis | Wartość wynikowa |
| VXXG0307 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 37h 0Dh | Bass | n=0~16 | Pn/F |
| VXXS0307n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 37h nh 0Dh | Bass | n=0~16 | P/F |
| VXXG0308 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 38h 0Dh | Projection Mode | 0:Front 1:Rear 2:Ceiling 3:Rear+Ceiling | Pn/F |
| VXXS0308n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 38h nh 0Dh | Projection Mode | 0:Front 1:Rear 2:Ceiling 3:Rear+Ceiling | P/F |
| VXXG0309 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 39h 0Dh | Set vertical keystone value | n=-40~+40 | Pn/F |
| VXXS0309n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 39h nh 0Dh | Set vertical keystone value | n=-40~+40 | P/F |
| VXXG0310 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 30h 0Dh | Set horizontal keystone value | n=-20~+20 | Pn/F |
| VXXS0310n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 30h nh 0Dh | Set horizontal keystone value | n=-20~+20 | P/F |
| VXXG0311 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 31h 0Dh | Adjust the zoom | n=-10~+10 | Pn/F |
| VXXS0311n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 31h nh 0Dh | Adjust the zoom | n=-10~+10 | P/F |
| VXXG0312 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 32h 0Dh | Adjust the focus | n=-20~+20 | Pn/F |
| VXXS0312n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 32h nh 0Dh | Adjust the focus | n=-20~+20 | P/F |
| VXXG0313 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 33h 0Dh | Adjust the vertical lens shift | n=-20~+20 | Pn/F |
| VXXS0313n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 33h nh 0Dh | Adjust the vertical lens shift | n=-20~+20 | P/F |
| VXXG0314 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 34h 0Dh | Adjust the horizontal lens shift | n=-20~+20 | Pn/F |
| VXXS0314n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 34h nh 0Dh | Adjust the horizontal lens shift | n=-20~+20 | P/F |
| VXXG0315 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 35h 0Dh | 3D | 0:Off 1:DLP-Link 2:IR | Pn/F |
| VXXS0315n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 35h nh 0Dh | 3D | 0:Off 1:DLP-Link 2:IR | P/F |
| VXXG0316 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 36h 0Dh | 3D Sync Invert | 0:Off 1:On | Pn/F |
| VXXS0316n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 36h nh 0Dh | 3D Sync Invert | 0:Off 1:On | P/F |
| VXXG0317 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 37h 0Dh | 3D Format | 0:Frame Sequential 1:Top/Bottom 2:Side-By-Side 3:Frame Packing | Pn/F |

| Grupa komend 03 | | | | |
|-----------------|--------------------------------------|--------------------|---|------------------|
| ASCII | HEX | Funkcja | Opis | Wartość wynikowa |
| VXXS0317n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 37h nh 0Dh | 3D Format | 0:Frame Sequential 1:Top/Bottom 2:Side-By-Side 3:Frame Packing | P/F |
| VXXG0318 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 38h 0Dh | Tilt Angle Warning | 0:Off 1:On | Pn/F |
| VXXS0318 | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 38h nh 0Dh | Tilt Angle Warning | 0:Off 1:On | P/F |

| Grupa komend 04 (Pilot) | | | | |
|-------------------------|-----------------------------------|-------------|------|------------------|
| ASCII | HEX | Funkcja | Opis | Wartość wynikowa |
| VXXS0401 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 31h 0Dh | UP arrow | | P/F |
| VXXS0402 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 32h 0Dh | DOWN arrow | | P/F |
| VXXS0403 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 33h 0Dh | LEFT arrow | | P/F |
| VXXS0404 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 34h 0Dh | RIGHT arrow | | P/F |
| VXXS0405 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 35h 0Dh | POWER | | P/F |
| VXXS0406 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 36h 0Dh | EXIT | | P/F |
| VXXS0407 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 37h 0Dh | INPUT | | P/F |
| VXXS0408 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 38h 0Dh | AUTO | | P/F |
| VXXS0409 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 39h 0Dh | KEYSTONE+ | | P/F |
| VXXS0410 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 30h 0Dh | KEYSTONE- | | P/F |
| VXXS0411 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 31h 0Dh | MENU | | P/F |
| VXXS0412 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 32h 0Dh | STATUS | | P/F |
| VXXS0413 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 33h 0Dh | MUTE | | P/F |
| VXXS0414 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 34h 0Dh | ZOOM+ | | P/F |
| VXXS0415 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 35h 0Dh | ZOOM- | | P/F |
| VXXS0416 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 36h 0Dh | BLANK | | P/F |
| VXXS0417 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 37h 0Dh | FREEZE | | P/F |
| VXXS0418 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 38h 0Dh | VOLUME+ | | P/F |
| VXXS0419 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 39h 0Dh | VOLUME- | | P/F |
| VXXS0420 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 32h 30h 0Dh | Enter | | P/F |